

العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار

٣٣١  
م

التمن  
٣٠٠ ق.ل.

سوبرمان ...

النجدة ١



سوبرمان  
عام ٢٠٢٠





# المطبوعات المصورة - العملاق



**سوبرمان**

مجلة أسبوعية  
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
لبنى شاهين ذاكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جبريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وبالك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية : مكتبة مكة

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مقط : المؤسسة العربية للتوزيع

### سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.  
سورية : ٤٠٠ ق.س.  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ١٠٠ فلس  
السعودية : ٥٠٠ ريال  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥٠٠ ريال  
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم  
عمان : ٥٠٠ شللات  
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات  
المغرب : ٥٠٠ درهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مقط : ٥٠٠ بيضة  
اليمن : ٥٠٠ ريال

### الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صياح ، شارع الحمراء  
ص.ب. ١٩٩٦ ، بيروت  
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ٩ / ٢  
٣٤٣٣٩ / ٤ / ٨

### الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.





# سوبرمان

-- البطل الجبار --



أهذا هو العالم الجديد الذي  
اخترته يا "فارتوكس"؟

إنني أريد أن أمتحن  
قواك .. على سبيله !

أنا أتحذرك  
يا "سوبرمان" .. هذا الكوكب  
ليس بالسهل غزوه واحتلاله !

لا بد أن هناك خطأ ما

هذه تحوّل "سوبرمان" "حاميه الحق  
والعدل" .. إلى غار ومجرم يخافه الناس ؟

هذه يعقل ذلك أم هناك التباس .. إنه

## بِرّ القوى الفائقة



على مسافة بضعة ساعات  
في السيارة من مور...  
يشكل المكان متجعا لأولئك  
الذين أرهقهم العمل المتواصل

انه جبل "المامون"  
أحد مراكز التزلج  
الأكثر شعبية  
في المنطقة ...

نريدك أن تقضي وقتا  
ممتعا، ولهذا السبب  
فقط لا طفتك ووداد  
كي تأتي معنا  
إلى هنا ؟

بل اعتقد إنها  
أرادتني وصيّا  
عليك !

إجابة  
موفقة  
أيها المذيع  
صاحب النظارات

ومن ضمن هؤلاء إختراقاته : المزيغان "وراد شوقي" و"نبيل  
فوزي" ومعهما المعاصرين الرياضي المزعج هدا : "وفيق" ..

والآن يا "نبيل" ..  
تشجع ! نحن  
لا نطلب منك  
الاستحيل !

إنها مجرد  
نزهة جميلة .. ونحن  
معك !

الحق به يا "وفيق" .. إذا ما أصابه  
أي مكروه سيحملك "مروان"  
المسؤولية كاملة !

خفني من  
روحك يا ووداد ..  
سوف أبلغه قبل  
السفح .. إكراما  
لك فقط !

بما أن "وفيق" قد  
دفعني يجب أن أظهر  
أنني فقدت توازي  
بهذه الطريقة أبعد  
الشكوك عن شخصيتي  
السرية !

"وفيق" ساعدنا !  
لا تقف هكذا !

ها اها ! إذا كان الأمر  
كذلك يا عم "نبيل" ...

فانطلق أماحي  
حتى أتبعك !

ألا تحصل من هذه  
التصرفات يا "وفيق" ؟



واذ فوه بطلا الرياضة  
بزميله المبتدئ ...

وبالفعل .. على ارتفاع ألف قدم ..

أكرر .. ألغ طلب النجدة  
لقد تمكنت من السيطرة  
على الطائرة من  
جديد في اللحظة  
الحاسمة !

تبليغنا .. عد إلى  
القاعدة بسرعة !

ما هذا الرعد .. إختراق  
جدار الصوت فوق رأسنا



حسنا .. أنا في  
طريقي .. إنتهي !

ملاحظة هامة : ان الشكل الطائر  
الغريب لم يخضع الملاحق فحسب ...

إنما أحدث ردة فعله رهيبة ففوه  
جبل الحاموش ...

يبدو كأن نصف الجبل  
يهوي على رؤوسنا !

إنهيار .. إنهيار !







ليس "لبيل" و"وفيق" أي أمل في النجاة، سوف يطهران مع من الجهما!

إنما المتزلجون في أسفل المنحدرات لن يحالفهم الحظ إلى هذه الدرجة!



هذا يؤكد أنه ليس شيئاً إلى هذا الحد...

إنما إذا كان علي "سوبرمان" أن يقوم بأي عمل إنقاذ هنا.. علي أن أبعث "وفيق"...



وعلى مئات الأقدام نحو الأسفل.. يبدو أن مخاوف "وداد" كانت في محالها...

الوضع في غاية الصعوبة يا "لبيل".. إنما أهنئك على صمودك على الأقل لن يقولوا أن الإنهيار تمكن منا بسهولة!

بإمكان "وفيق" أن يتقدمني بمسافة بعيدة لكنه لا يريد أن يتركني سراً وحدي!



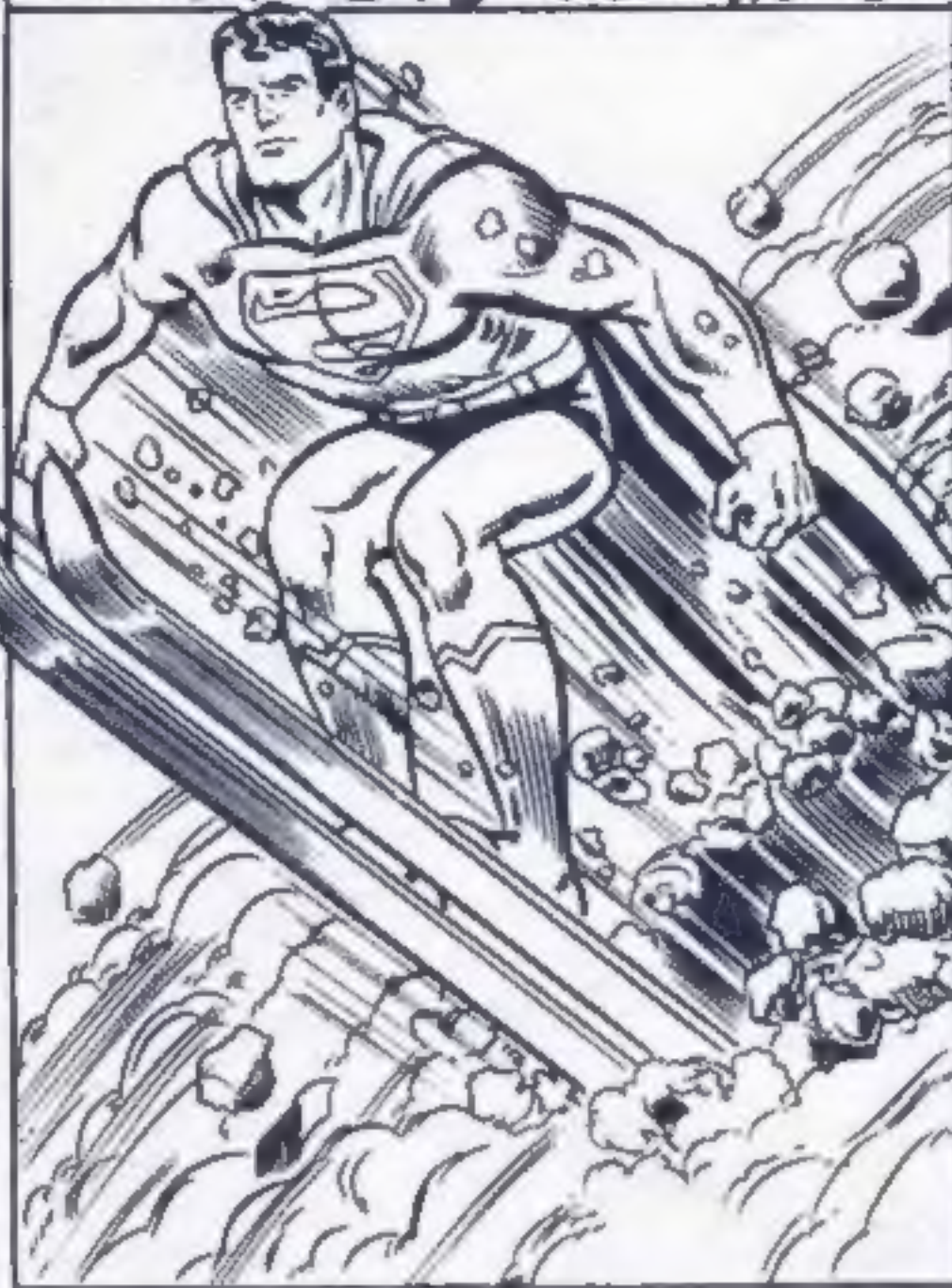
ونفذ الرجل الجبار المرحلة بدقة وبراعة.. إذ لم تكلفه سوى نفخة جبهة واحدة...

ما هذا.. إنني أقدف فجأة بسرعة صاروخية.. لا شك أنها بقعة جليدية...

بسرعة يا "لبيل"... إياك أن تنقر خلفك!



إنما لابد أن يتحول قلبه ونفسه إلى دھشة كبيرة  
إذا ما تمكن من رؤية الشكل اللزرق والأصفر  
يخرج من بين أظفار الناح بسرعة هارقة ...



لقد  
أعدت نفختي  
الطارقة وفيق  
إلى حيث  
أصبح بمعدل  
عن الخطر  
المباشر ..

إنما هنالك مترليون  
آخرون في المخدرات  
الأخرى .. يجب أن  
ألتوي أمرهم !

بسرعة !

المسكين .. لقد  
رقتني عليه بسبي

وكانت "وداد" راقب من  
الموجة ما يجري ، والرياح  
باد على وجهها !

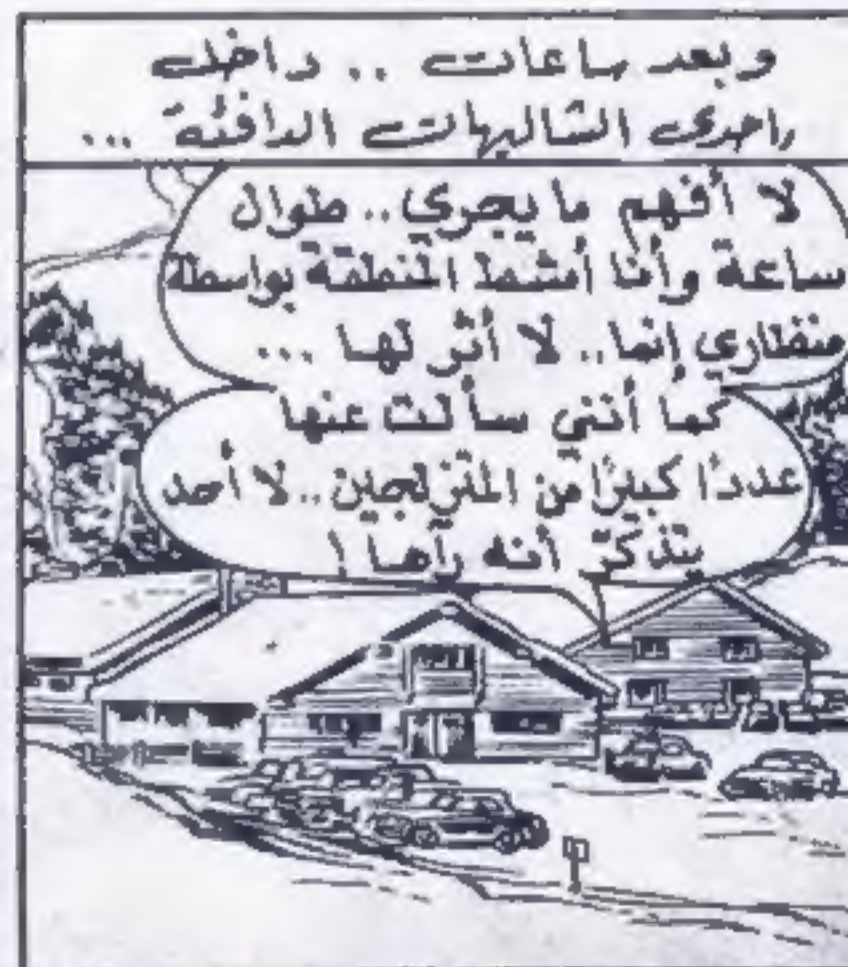
حتى في أعلى جبال  
"الماموث" شعالي مود ..  
لابد أن يظهر "سوبرمان"  
عند الضرورة !

ولضمان سلامتهم سأطر  
الثلوج بشحنات من حرارة  
نظري الطارق ..

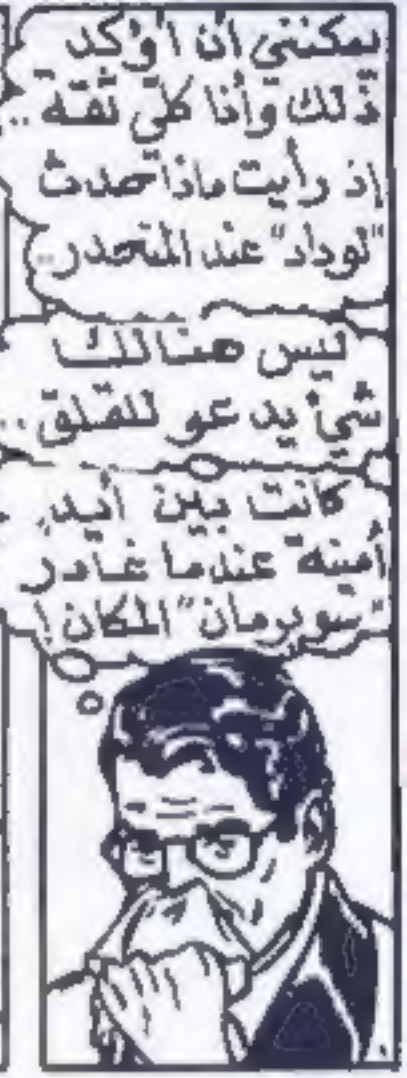
بالسرعة  
المطلوبة !













يسرني أن أراك من جديد يا "فارتوكس" خاصة لا أعتقد  
جنباً إلى جنب مع "وداد". كما أن "سوبرمان" سيكون أن أكون فقط  
في غاية السعادة أيضاً!



إنما جئت إلى هنا لأقابل "وداد" وأتبادل  
معهما العواطف والكلام المحسول..

ثم عبارات الوداع!  
كن حذراً يا "فارتوكس"  
سأفكر بك دائماً!



وأنت ستبقى شغلي الشاغل  
لأجل غير مسمى.. كالعادة!



أعتقد أن أموراً  
كثيرة تغذي معرفتي..

أعني...  
اعتقدت أنك  
أنت و"فارتوكس"  
مرتبطان جدياً..  
ولكن...  
هذا الموضوع  
لا يعني سوانا..  
ولكن.. بما أن  
"وفيق" مجلد الآن..  
سأطلعك على بعض  
الأسرار..



قضينا "فارتوكس" وأنا معظم أوقاتنا  
معاً.. في مشاهد توديع...  
وقد شهد  
"سوبرمان" نفسه  
وداعنا الأخير  
إبان آخر زيارة  
قام بها  
"فارتوكس"  
للأرض!



والأشيء الشعور  
الذي انتابني  
ذلك اليوم..



للأرض عدد كافٍ من الحبارق  
وبقدر ما يؤلمني فراقك..  
على أن أجد نفسي  
عائماً جديداً..  
حصانة تشق طريقها  
وهي بحاجة إلى  
بطل ومنقذ!



لقد جاب الفضاء بأمره بحثاً عن عالم  
يركن إليه .. إلى أن كان يوم ...

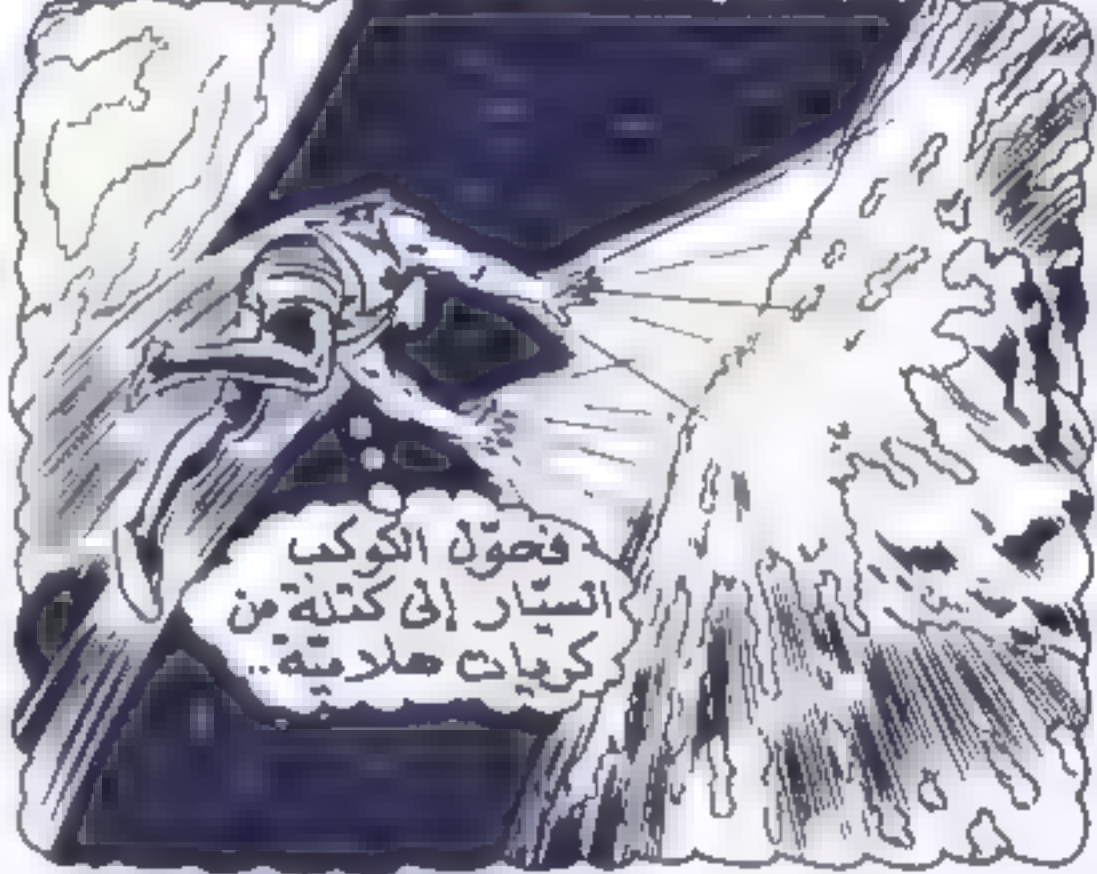


وقد توصل "قارتوكس" أخيراً إلى  
بلوغ ضالته المشرقة وقد جاء  
ليطلعني على الأمر ويود بسرعة  
يبدو أن عالمه  
الجديد لا يستطيع أن يفعل  
الشيء الكثير بدونه!



كوكب سيار  
يصطدم بهذا الكوكب  
الأهل!

وبسرعة وقف "قارتوكس" مداً بين الكوكبين  
مستعيناً بأشعة الفاتحة المسيلة ...



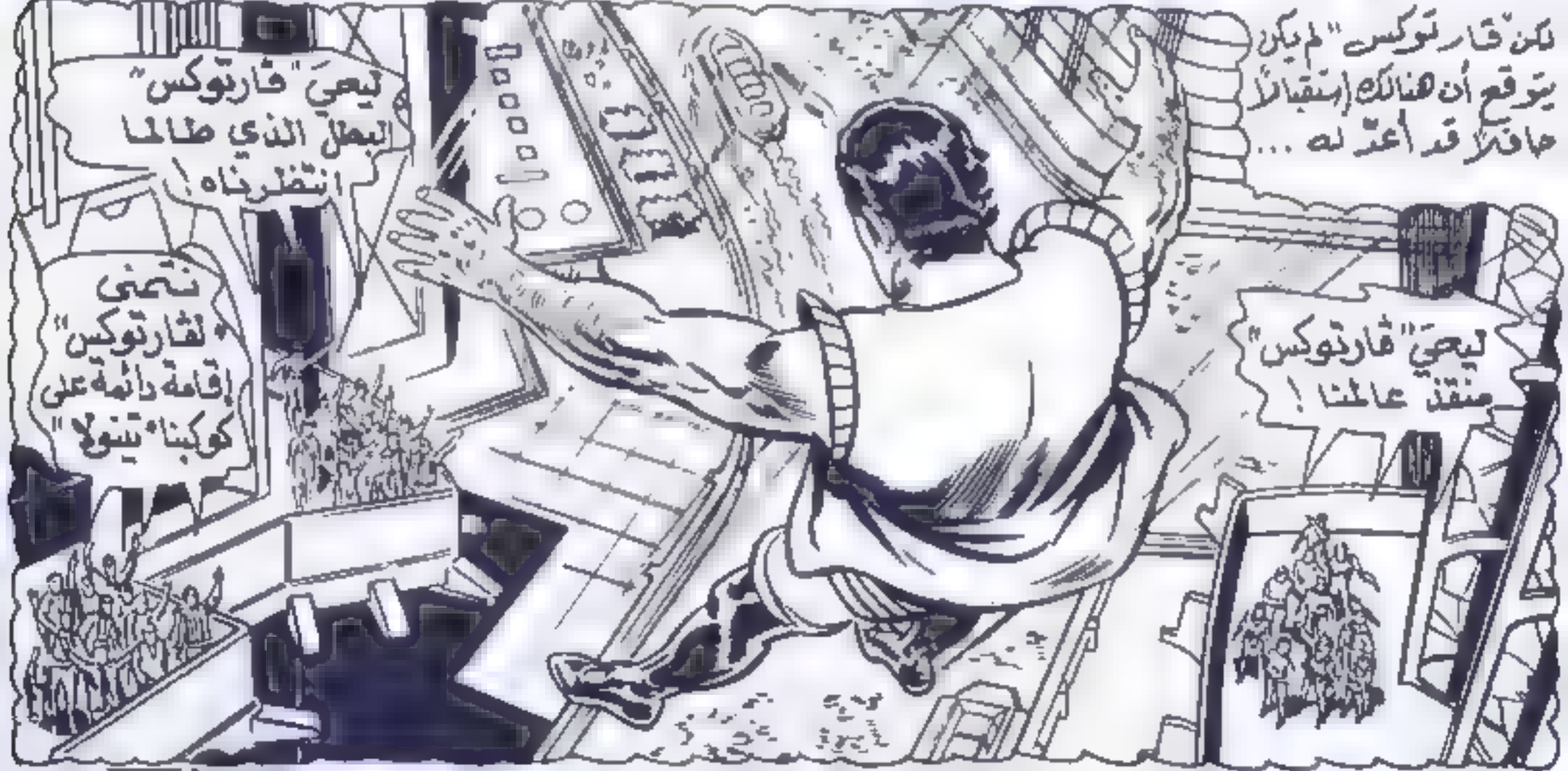
فحول الكوكب  
السيار إلى كتلة من  
كريات هلامية ..



يا إلهي .. نداء شكر يرسله  
إلى سكان الكوكب  
بلغتي الأم ..

مع دعوة  
إلى زيارتهم!

لكن "قارتوكس" لم يكن  
يتوقع أن هناك امتحاناً  
عاقباً قد أعد له ...



ليحي "قارتوكس"  
البطل الذي طالما  
انتظرناه!

نحتفي  
لقارتوكس  
إقامة دائمة على  
كوكبنا "ينولا"

ليحي "قارتوكس"  
منقذ عالمنا!



وقبل أن يتمركز وجه نفسه كثير المتأفك...

وكأنها القدر قد تدخله  
بحقيقة "قارتوكس"  
أغلب أمنية عنده...

ما أن ينتهي عند  
كارتة حتى يجد  
نفسه أمام كارتة  
أخرى...

وإن أي بطل حقيقي كان  
قارتوكس يغلب على كل الصاعين

لقد أصبح له أخيراً شعب  
ومعشاة في أسس حاجة إلى  
خدمته!

وهو لم يزل مندفعاً  
لتحضير قواه الفائقة  
في خدمة المحتاجين

هذا كل ما قال في.. قبل  
أن يعود مسرعاً إلى  
كوكبه الجديد!

والآن.. عليك أن تبقى بجانب  
وفيق حتى يعود إلى حالته  
الطبيعية! أحتاج إلى بعض العزلة

طبعاً! إنني غريب.. ما زال  
أفهمك يا وداد! قارتوكس يحصل  
مكانة خاصة  
بالنسبة لي!

لنني أستطيع أن أخبركم لكنه غادر مخافة  
أن "قارتوكس" كان يتوق أن يعيد السيناريون  
لقضاء المزيد من الوقت في استعادته  
بالحقوة!

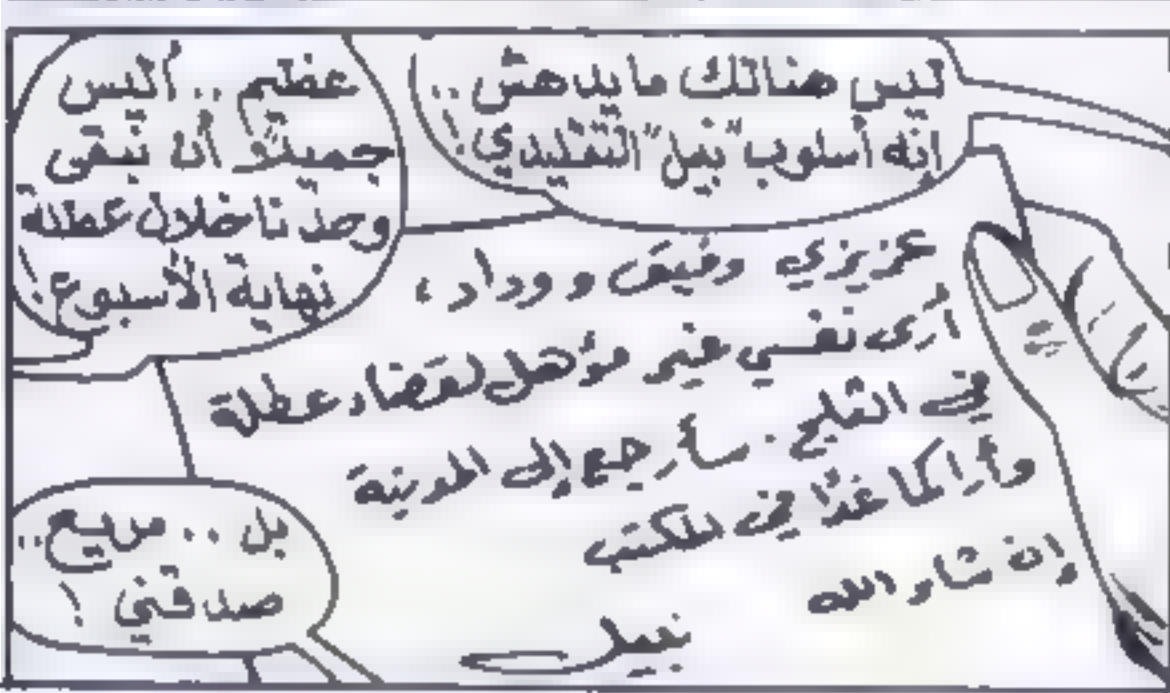
وبعد قليل..  
طاق! طاق! طاق!  
إنني قادمة!

ما هذا؟ هل غفنا عن أي تفصيل  
أو أن الرجل الجبار يهذي؟





تفضل. لقد وجدت  
هذه الرسالة قرب  
سريري ...  
إن حادثة الإنهيار  
قد تركت  
أثراً سلبياً  
بالغافيه !



ليس هنالك ما يدهش ..  
إنه أسلوب "بيل" التقليدي !

عزيزي وديق ووداد ،

أرى نفسي غير مؤهل لقضاء عطلة  
في القليج . سأرجع إلى المدينة  
وأراكم غداً في مكتب  
إن شاء الله

بيل

عظيم .. أليس  
جميلاً أن تبقى  
وحداً خلال عطلة  
نهاية الأسبوع ؟

بل .. مريح ..  
صدقني !



"وفاق" يبدو  
أنك أصبت  
بزكام حاد !

أجل يا صغيرتي. أراهن  
أن صديقك القائق  
القوى قد غادر ..

عائداً إلى ما وراء  
النجوم !

بكل أسف .. ولكن .. كلت  
نعم !  
"بيل" بالعناية بك  
أين هو ؟



وفي تلك الأثناء على بعد آلاف السنوات الفرسية  
كان الرجل الجبار قد بلغ المرحلة الأخيرة من رحلة الكونية

رغم أن قواه الفائقة تقدي قوى في بعض  
المجالات، يبدو أن "فارتوكس" تحست  
رحمة التينوليين ...

على الأقل، إنه الإنطباع الذي تركته  
في رسالته السرية .. في محطة التزلج ...



كان "فارتوكس" على علم  
أن التينوليين سيرا قبوت  
كل تصرفاته خلال زيارته  
الوداعية للأرض ..

لذا .. كان  
عليه أن يضي  
مشاعره الحقيقية  
حتى عن "وداد" !

"إن تلك الإشعاعات مرسله بسرعة  
فائقة وهي تحمل رسالة !

ولم يبادر أحد أي شك في كون "فارتوكس"  
قد خفني بإشعاعات فائقة مسيرة ...

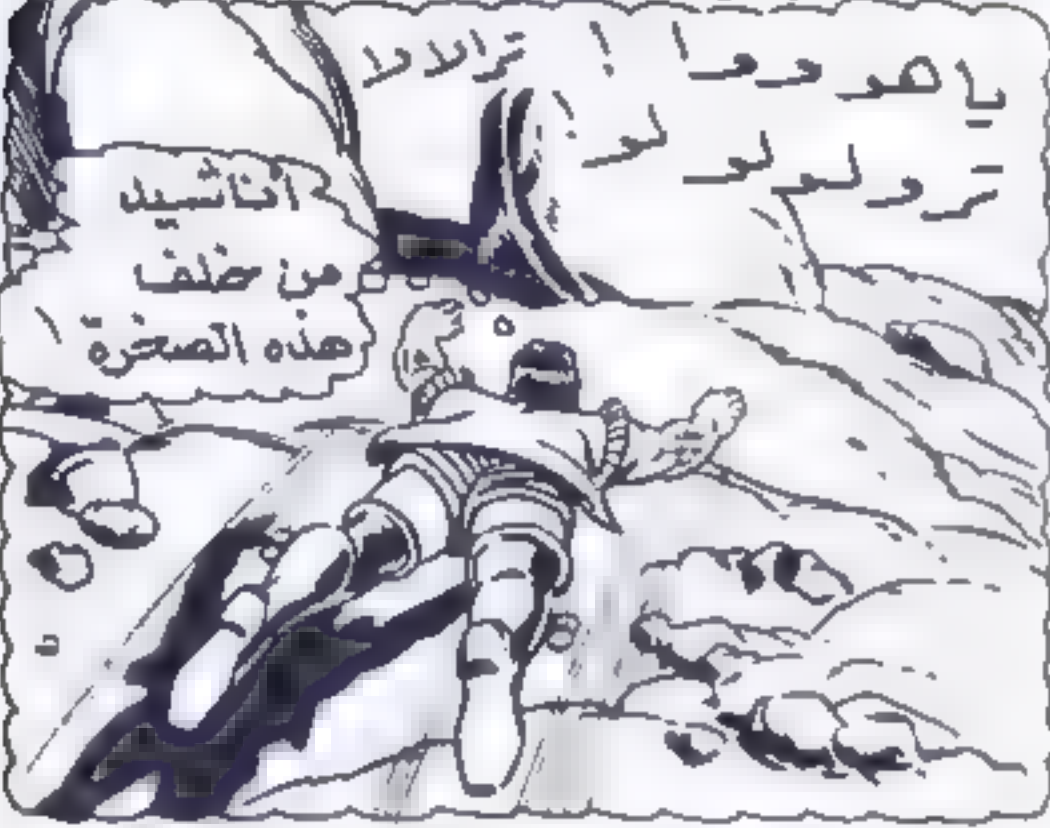
يا إلهي .. إن "فارتوكس" توجه  
إلي رسالة ضوئية خاصة !



ولم تأخذ رسالة "فارتوكست" السرية  
تطابره اطلاقاً ما اطلع عليه "وداد"

ولم تأخذ رسالة "فارتوكست" السرية  
تطابره اطلاقاً ما اطلع عليه "وداد"

احتاج إلى مساعدتك  
يا "سوبرمان" .. إنني  
في مأزق ...

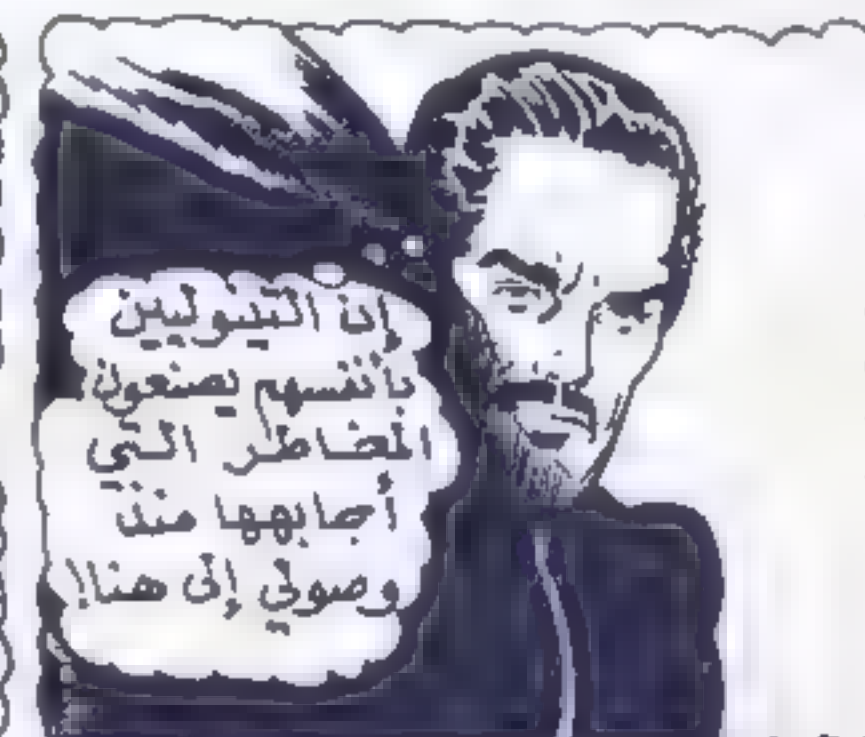


ثم وقع نظري على مارشيل زسديقه .. مجموعة من التينوليين  
يبرزون نموذجاً عن أغرب قوة خارقة تأهلتها ...



مستحيل !  
لأنهم يتمتعون  
بطريقة ما بالقدرة  
على إظهار هذا  
الشكل الخفيف  
بمجرد ترويد  
الناشيد غريبة !

ولم أناخر حتى وعيت الحقيقة كاملة  
من البداية ...



لماذا استدعوني بالتحاح  
هذه عين أنهم يحتاجون  
إلى خدامائي !

إن التينوليين  
بأنفسهم يصنعون  
المضاطر التي  
أجابها منذ  
وصوني إلى هنا !





إنه الجزء  
الأسهل من  
مهمتي!

وإنني أمام  
"تينولا"

استاداً إلى  
المؤشرات الفضائية  
التي ضمن "فارتوكس"  
رسائله السرية  
بها...



لذا اعمد إلى حيلة ذكية  
فأوههم أنه يريد أن يزور  
الأرض ليودّع أصدقاءه!

وقد اقنع "فارتوكس" أن  
التيوليين قادرين بواسطه  
قواهم الفخائية على أسره  
في كوكبهم إذا ما دعت  
الضرورة...



برأيي ألا خافي  
بحركة... بل نراقب كيف  
سيتصرف "فارتوكس" معه

إذا لم يمكننا أن نتصمّل  
مضايقات خارجية في  
هذه الحقبة الدقيقة،  
كيف نتصرف معه؟



وكانت التيوليون يراقبون  
بالصدفة.. بعيد عودة "فارتوكس" إلى  
كوكبنا ها إن كائنًا جبارًا آخر يظهر  
على شاشة المراقبة...

وفي أخرج  
الأوقات!



يا سوبرمان الأرضي

كيف تجرؤ على  
اختراق منطقة نفوذي!



طبعاً.. ليس هو  
حارس شعبنا وحاميهم...  
إذا كان هذا الغريب غير سالم  
فسوف نشهد بينه وبين بطلنا  
معركة حقيقية هذه  
المرّة...

لنراقب  
التطورات!





على يدك  
الفائقي القوي!

آه !!



أما حذر لك من مغترة  
إعتراضك لطريقي

هناك  
فرق شاسع بين  
التحذير والتنفيذ  
يا عدوي القديم..

أنا لم أجتز كل  
هذه المسافة لأهزم



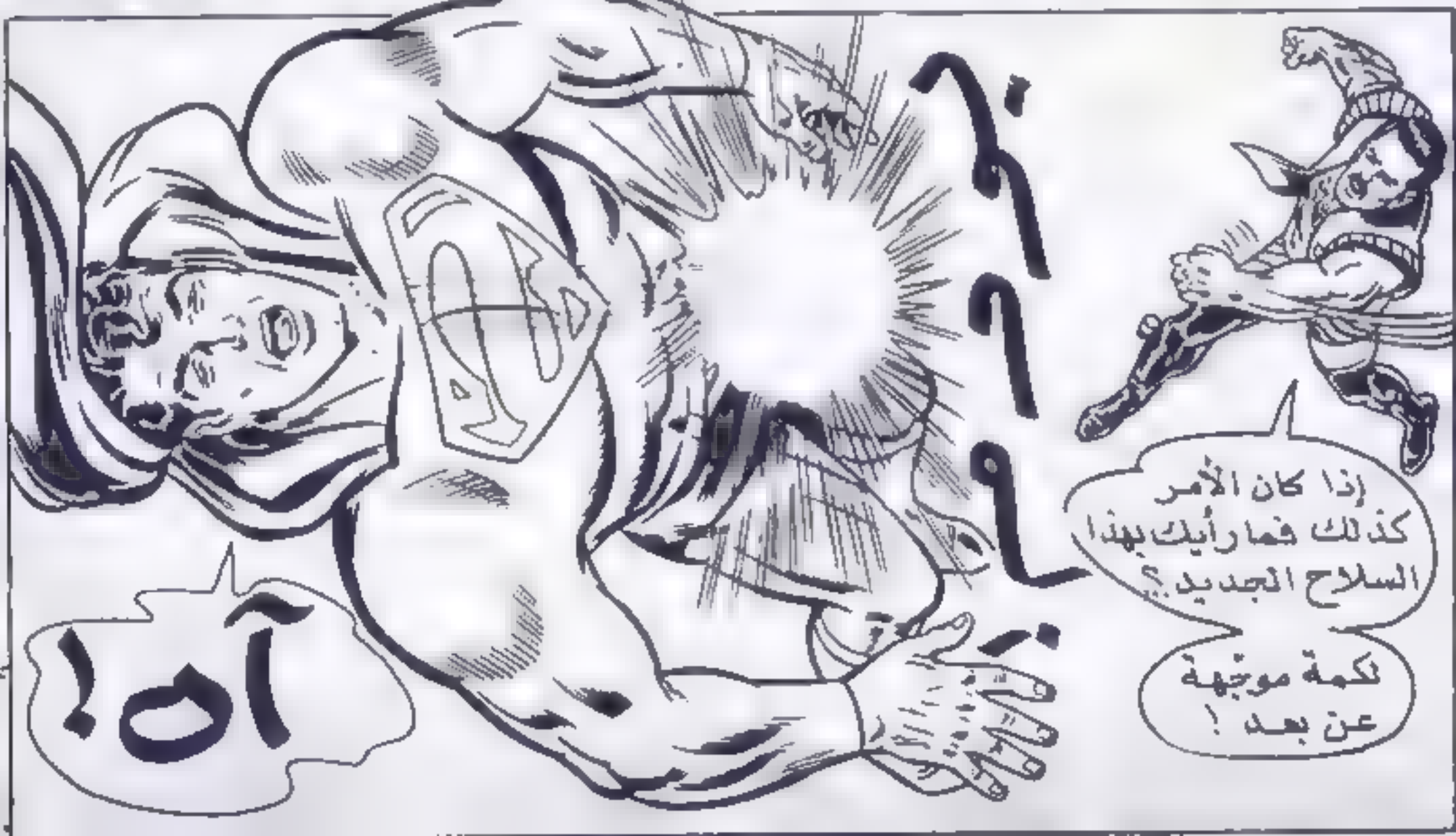
لقد حولته إلى قناع.. ليحجب  
عنك الرؤية!

إن قواك الفائقة  
اللعينة لا تفيدك إذا ما  
جابهني برجولة، لذا تلجأ  
دائماً إلى الخدعة



يا إلهي اعطيني!

قد تكون قادراً على السيطرة على  
كواكب أخرى بواسطة قواك  
الكريبتونية.. إنما  
أسلوبك الإرهابي لا يجدي نفعا  
في شينولا!

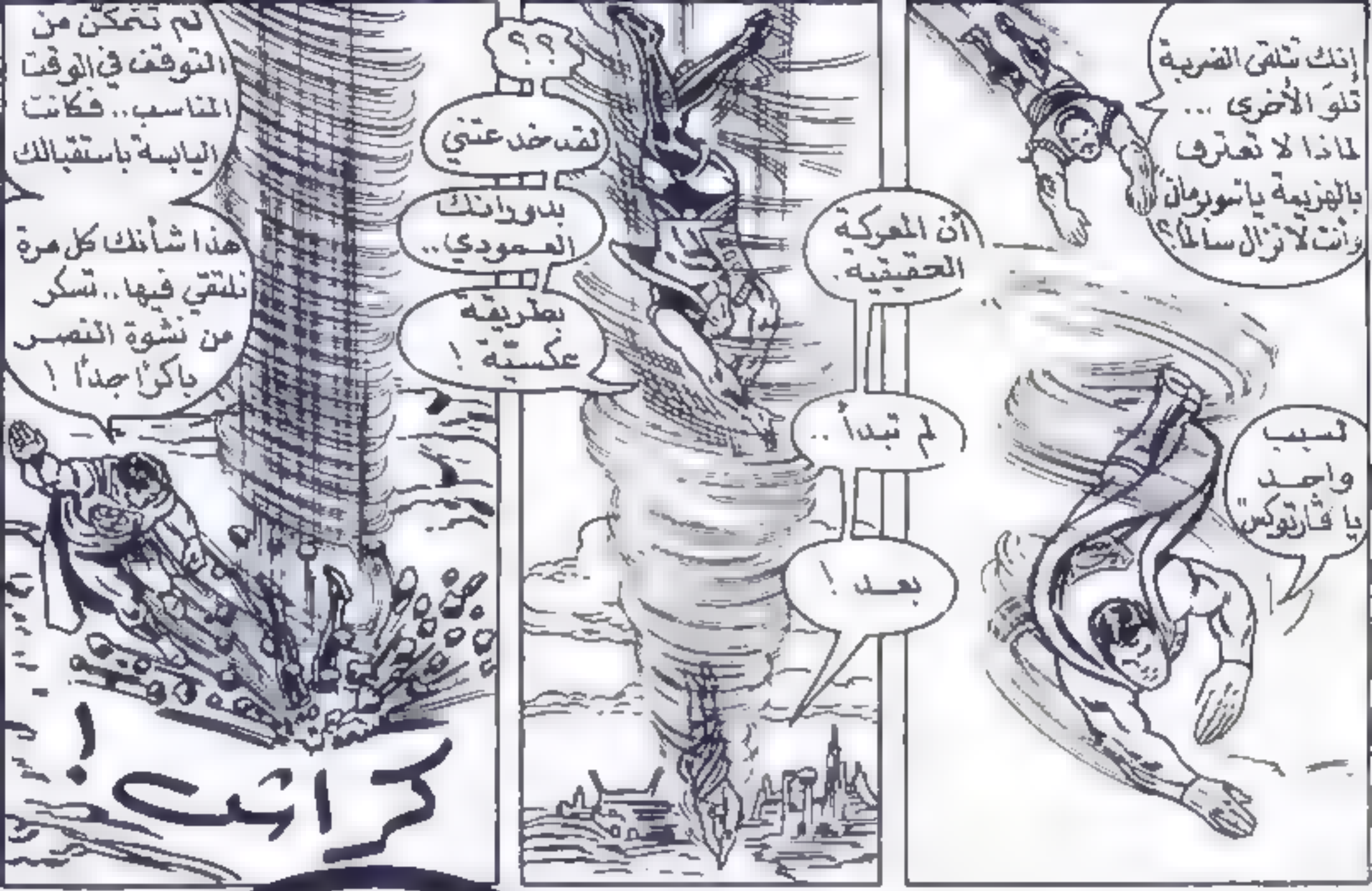


إذا كان الأمر  
كذلك فما رأيك بهذا  
السلاح الجديد؟

لكمة موجهة  
عن بعد!

آه!





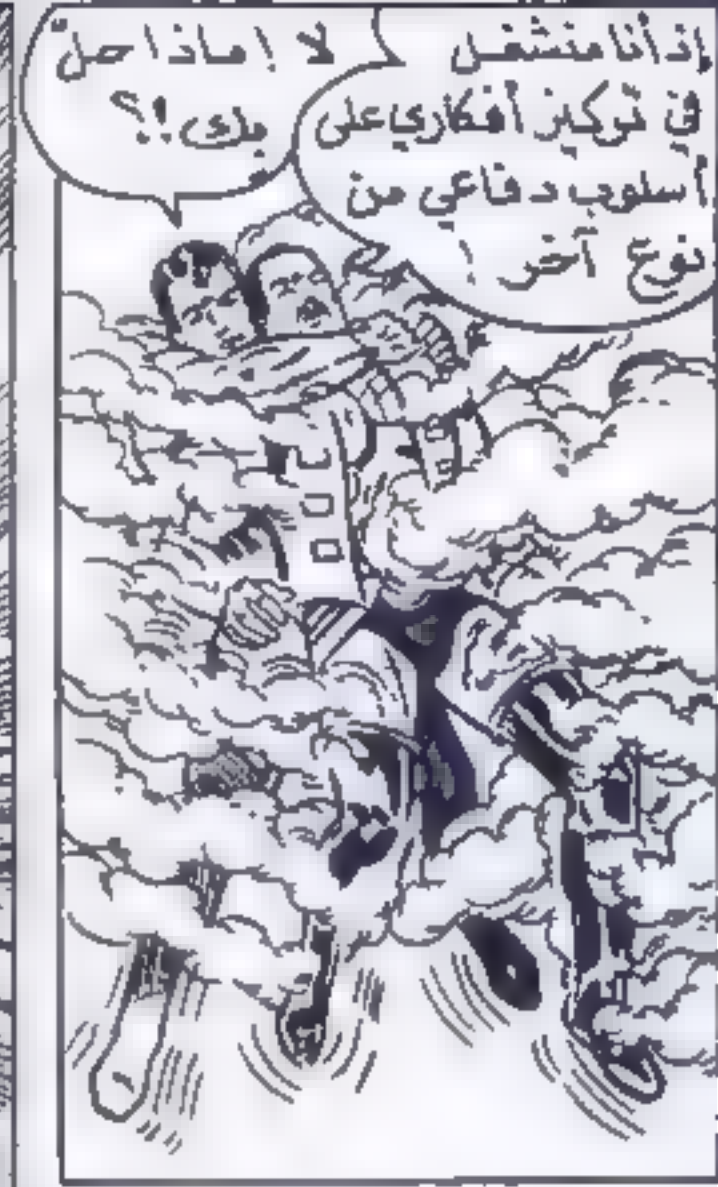




إنها قوة فائقة خاصة  
أتركها للحالات الطارئة ..

لقد حولت جسدي  
إلى طاقة فائقة خالصة  
تولد شحنات حرارية فائقة ...

حتى من عتقك لأنجيتك  
منها !



إذا أنا منشغل  
في تركيز أفكاري على  
أسلوب دفاعي من  
نوع آخر ! لا ! ماذا حل  
بك !؟



كان عليك  
أن تستغل الفرصة  
التي عرضتها  
عليك ...

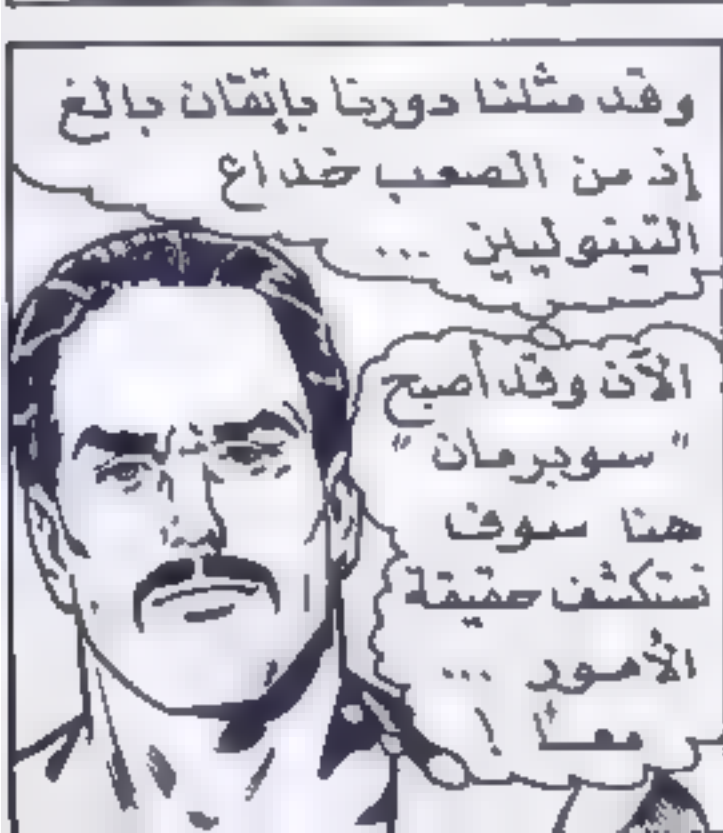
وبما أنك كنت  
تسعى لغزو كوكب  
التيبوليين ..  
سأدع مصيرك  
بين أيديهم !



وبعد قليل كان الغازي الجبار يرقد فاقد الوعي تحت أقدام ضحاياه المزعومين ..

خذوا حذرکم منه  
يا أصدقائي ... إنه  
أخطر مجرم جبار  
في الكون ..

سوف نسجنه في أصلب  
زناينة !  
مرة أخرى .. نحن  
مدينون لك يا  
"فارتوكس" بطلنا  
الحبيب !



وقد مثلنا دورنا بإتقان بالغ  
إذ من الصعب خداع  
التيبوليين ...

الآن وقد أصبح  
"سوبرمان"  
هنا سوف  
نكتشف حقيقة  
الأمور ...  
معاً !



استناداً إلى الخطة التي وضعتها مع "سوبرمان"  
على الأرض ...  
رأينا أن طريقة دخوله  
هذه هي الأسلم  
لعدم إثارة  
الشكوك !



# سوبرمان في :

مستحيل  
يا "فارتوكس". حتى  
قوانا مجموعة لا تمكننا  
من الصعود أمام جاذبية  
الآلة الرهيبة!!!

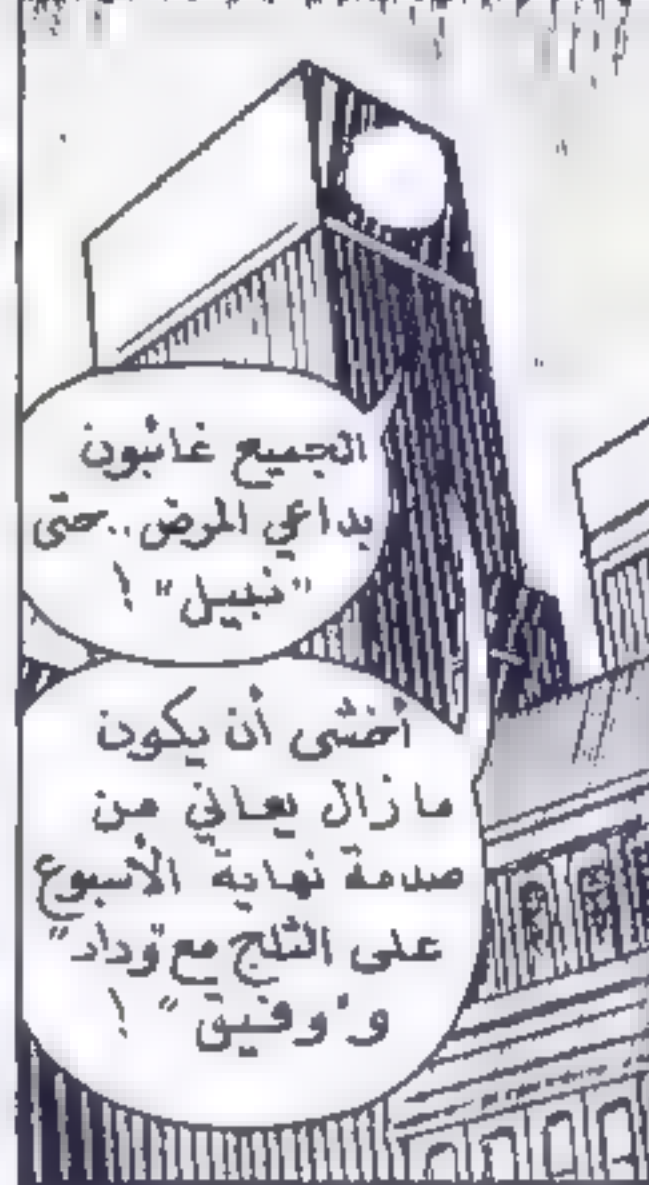
إذا... حكم علينا أن  
نموت سحفاً يا "سوبرمان".

## الآلة الرهيبة

الحلقة  
الثانية



كان المطر يتساقط على مدينة  
مور، بعد ظهر ذلك اليوم، وفي  
أحد مكاتب مبنى الشركة الفضائية..



الجميع غائبون  
بداعي المرض.. حتى  
"نبيل"!

أخشى أن يكون  
ما زال يعاني من  
صدمة نهاية الأسبوع  
على الثلج مع "وداد"  
و"وفيق"!

إنما إذا كان في بيته.. لماذا  
لا يجيب على الهاتف؟  
ربما يتأرجح بين  
أكثر من عرض،  
مفر.. ولا يجرو  
على البوح  
بما  
يعاني!



مضطك حقاً يا "نديم"  
تحاول أن تقول لي  
أن "نبيل" قد أصبح  
بالفا وانتي أنصرفت معه  
كأنني وصية عليه..  
ربما كان الأمر كذلك..  
ولكن عندما أفكر فيه  
أشعر بالرغبة!



وفي مكتب آخر ضمن المبنى..  
كانت "وداد" الحزينة تفكر  
في رحلة آخر...



لـ "قارتوكس"  
متى ستكف عن العودة فجأة  
إلى حياتي لتذكرني أنك الرجل  
الوحيد الذي يخلق له قلبي..

كان عاين أن ألقن دسماً من  
عملاتي بالفتى الجبار خلال  
حدثتنا.. ثم خطفته مني "رند"



والآن، لها إذا أفع في هوى بطر جبار آخر  
هو أيضاً من عالم غريب..

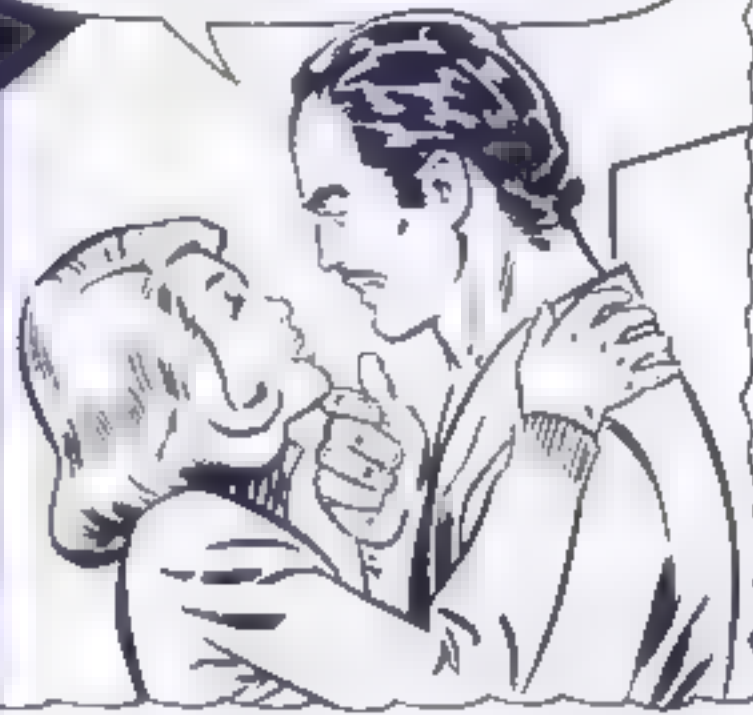
لقد فرحت جداً عندما  
ظهر "قارتوكس" في لحظة  
الترج فوق جبال  
"الماتوت مذئوبان"



لكنني فحعت  
عندما بلغني أنه لن يبقى  
معي أكثر من ساعات  
معدودة!



وأخيراً يا "وداد" .. عثرت على العالم الذي يحتاج إلى قواي الفائقة !

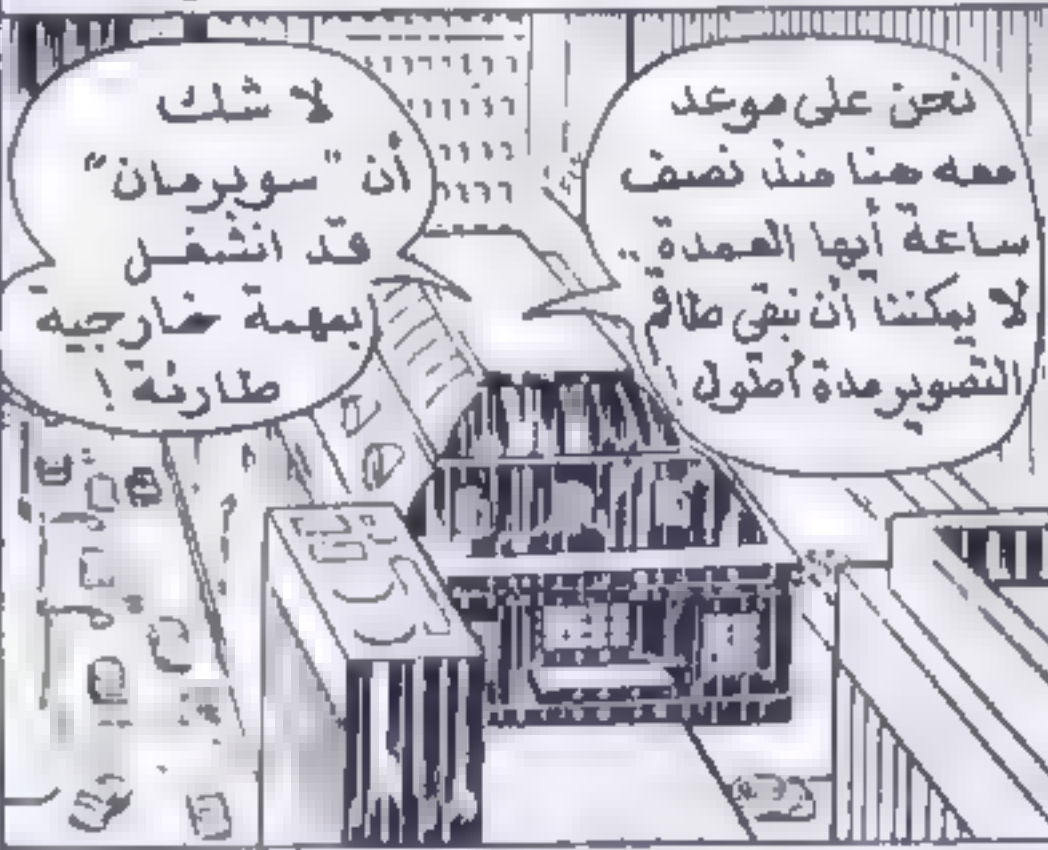


وكاد "قارتوكس" باري الإنشغال بعالمه الجديد ... وكان الموضوع على الأوجه الذي طرحناه ... حياة الجديدة ..

إنه الآن على بعد آلاف السنوات الضوئية من هنا .. وما زالت أفكاره معه !



سينما على بعد ميل واحد .. في النادي الثقافي في مور



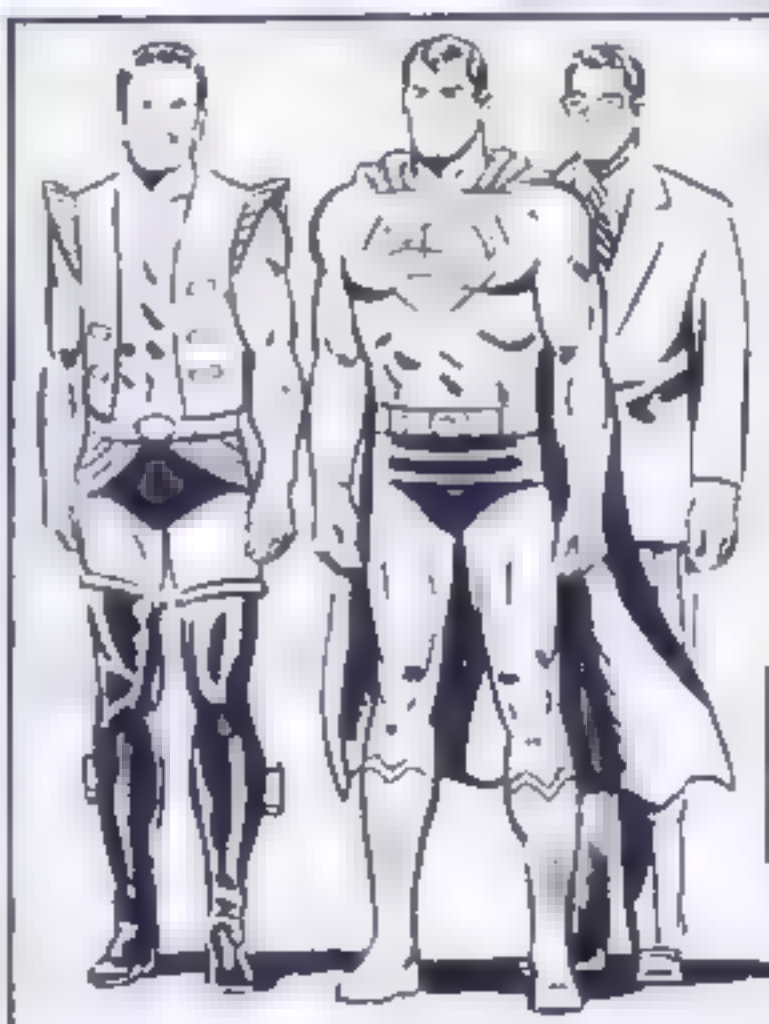
لا شك أن "سوبرمان" قد انشغل ب مهمة خارجية طارئة !

نحن على موعد معه هنا منذ نصف ساعة أيها العمدة .. لا يمكننا أن نبقى طاقم التصوير عدة أطول !

إنه التبرير الوحيد الذي يجعله يتخلف عن حفلة تكريمية هامة ! إنهم يريدونه في كل مكان .. في آن واحد !



ثمارة رجال لم يعودوا على سطح الأرض .. بل في الحقيقة إنسان .. إذا اعتبرنا أن نيلك وسوبرمان لا يشكمان إلا شخصاً واحداً ...



والرجلان إذا هما : سوبرمان وقارتوكس

إنسان من كبار الأبطال الجبابرة في عالمنا ..

السؤال : أين هما الآن ؟

والجواب : هو :





كارثة أخرى ..  
تتكوّن !

والبطلة الفاتورة  
القوى "فارتوكس"



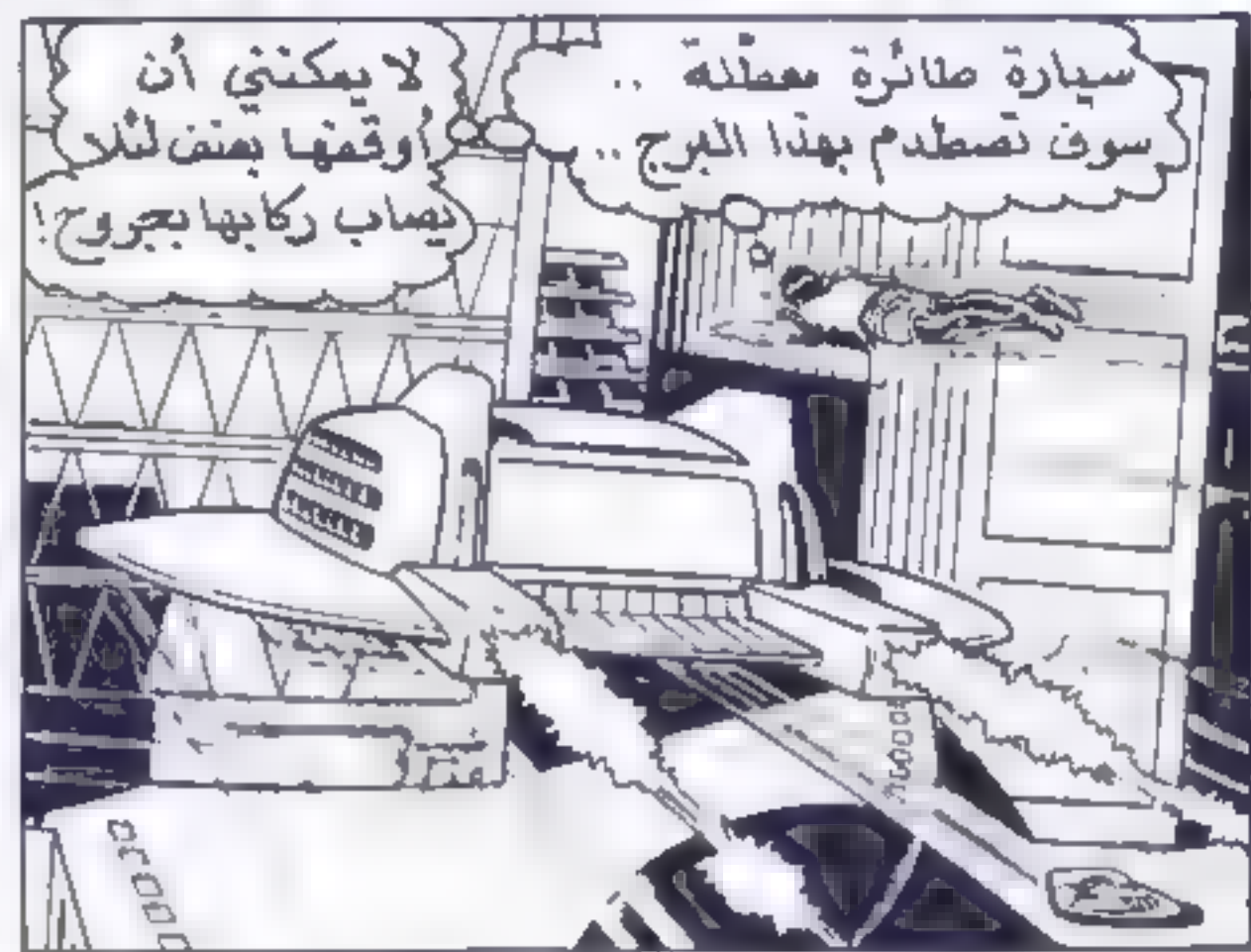
في كوكب بعيد عن الأرض  
معروف باسم: "تينولا"

وهو عالم متطور يستضيف  
الآن: البطل الجبار "سوبرمان" ..



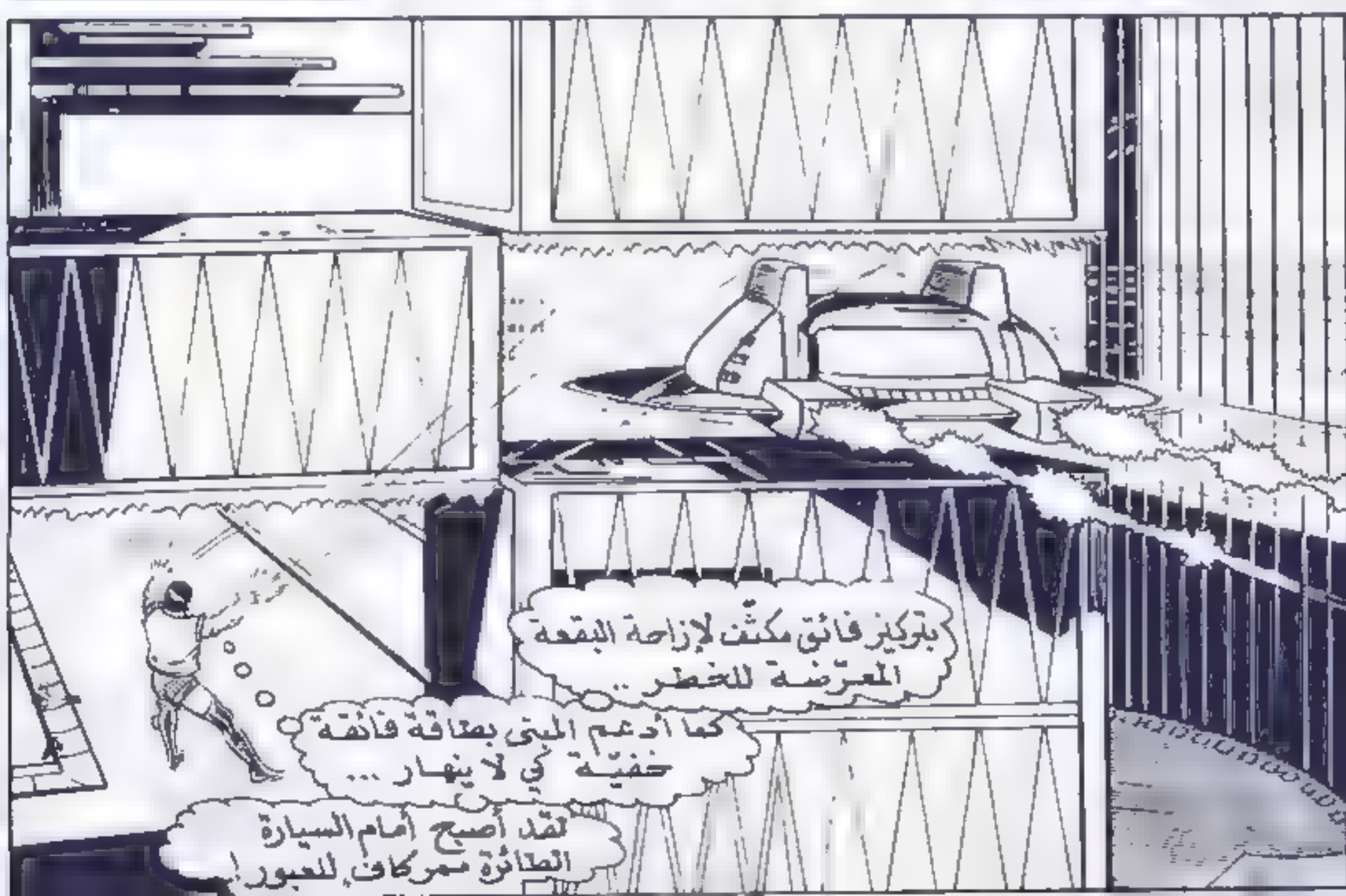
ولكن .. بما أن  
الأسطول لم يتم عارة  
بين جسمين ..

سوف  
أحاول إبعاد  
أحد الجسمين



لا يمكنني أن  
أوقفها بمنف لثلا  
يصاب ركبها بجروح !

سيارة طائرة معطلة ..  
سوف تصطدم بهذا البرج ..



بتركيز فائق مكثف لإزاحة البقعة  
المعرضة للخطر ..

كما أدمع المني بطاقة فائقة  
خفية لي لا ينهار ...

لقد أصبح أمام السيارة  
الطائرة محركان للعبور





إن مراقبي يسجلون  
كل عمل أقوم به  
منذ وصولي إلى  
"تينولا".

وهم بطريقة ما  
يوجدون لي بعض  
الحوادث لأشغلي!



وبعد قليل ، إذ أعاد "فارتوكس"  
ناطحة السحاب كما كانت ...

ليحيي  
"فارتوكس"  
منقذنا!

ليحيي "فارتوكس"  
البطل الحقيقي  
واقينا من الكوارث!

للمرة  
الثالثة  
خلال يوم  
واحد!



وراح "فارتوكس"  
يفكر ملياً في  
المشهد  
الذي وقع  
نظره عليه  
منذ  
أيام ١

هذه  
الأناس الذين  
تتيح للتينوليين  
إظهار أي مخلوق  
أو وضع يريدونه

ولكن إذا كانوا  
يتمتعون بقوة غريبة  
محائلة فما حاجتهم  
إلى بطل فائق القوى؟

هو الـ لا لا!



للسفر إلى هنا  
ومعاونتي على  
معرفة حقيقة  
هؤلاء السكان!



ولم أجد لذلك  
التساؤل تبريراً  
مقتعاً فزعمت  
أنني أريد القيام  
برحلة وداعية  
إلى الأرض ..

إنما الهدف  
الحقيقي كان  
دعوة صديق  
خاص .. هو  
"سوبرمان"!

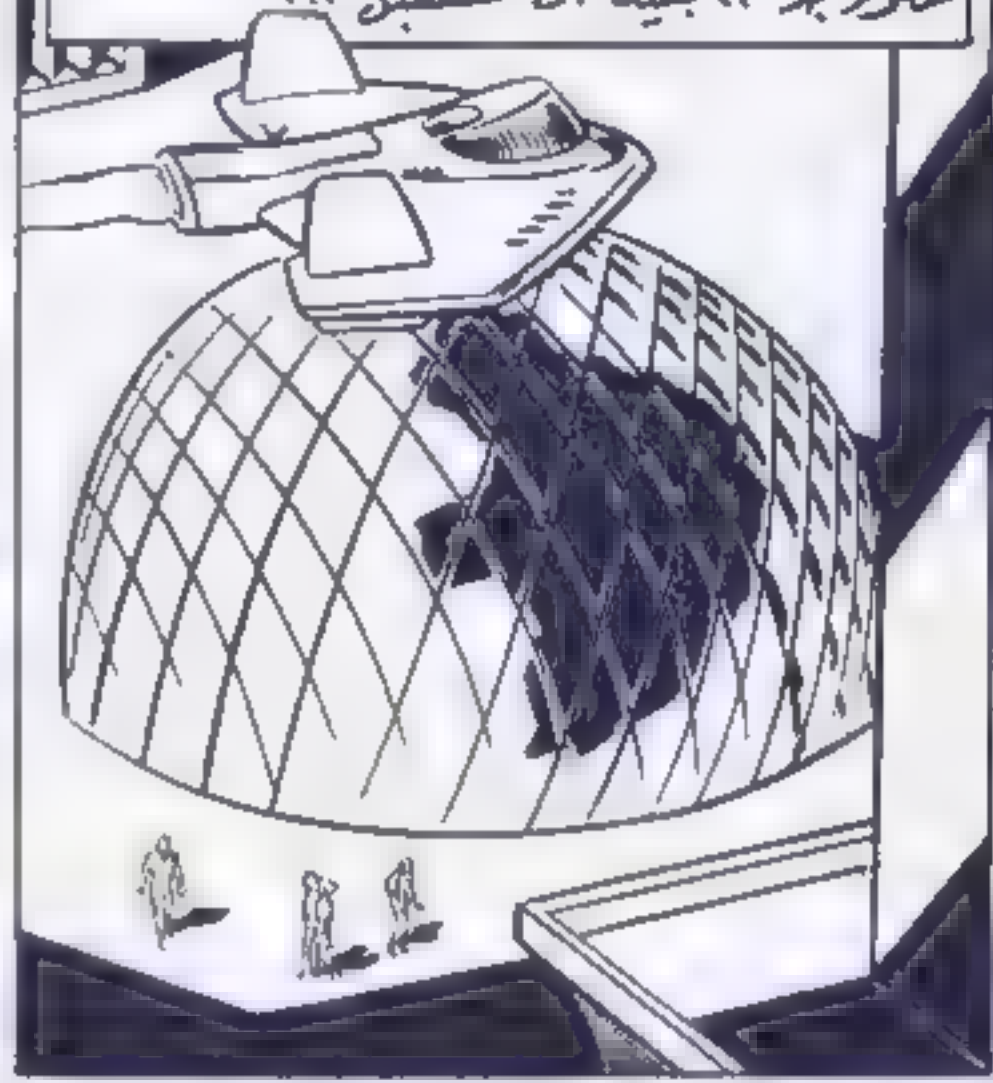


مجنناً واحداً.. من نوع خاص..

ان ما ترونه أمامكم الآن ليس هو قبة  
قائمة تقع في وسط "تينول" ...

وقد بنيت خلال ليلة واحدة بواسطة تكنولوجيا  
متطورة جداً .. بغية ان تستقبل ...

ان هذا الجسم الكرواني  
يتألف من مزيج معدني قوي  
جداً وسط عنصر سائل  
فيديمتس أي نوع من الطاقة !



هناك محاولة أخيرة  
رجبارة ...

سأبدأ بالدوران لولياً  
بسرعة خارقة ..

مبدلاً وزني في نفس  
الوقت ...

دون جدوى

لقد حاولت الفرار أكثر من مرة مستعملاً  
قواي المتعددة إنها ...





# الملف العلي

## الحلقة الثامنة عشرة

### إطلاق القمر الاصطناعي

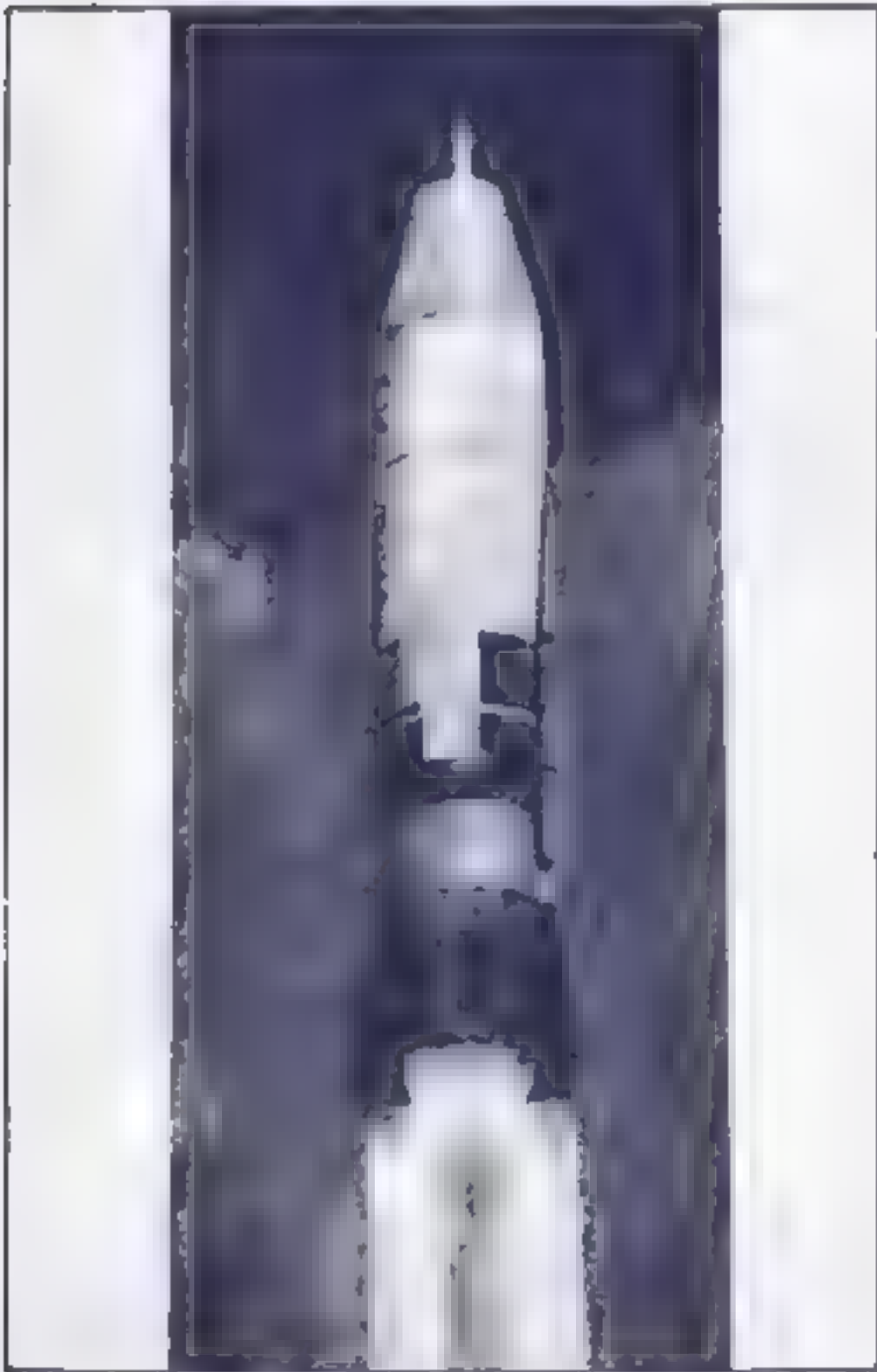
في عصون دقيقتين، يصل الصاروخ إلى علو ٥٠ ميلا يسقط لحره الأول منه وبدأ لحره الثاني بالإطلاق ومن ثم يعقبه لحره الثالث كل حره له شفرات مروحية منه في محرى العار الحار، وتسير بمشاة الموحه لصاروخ فعندما يكون الشفرات مستقيمه، يدفع الصاروخ بشكل مستقيم أيضاً، وعندما تصل، بحرف الصاروخ عن سيره

الليل بحيم على قاعدة إطلاق الصواريخ تحت فيض من الأنوار الساطعة، يرتكر عملاق معدني يرف على منصة الإطلاق وهو موجه نحو السماء علوه يوازي ساية من عشر طنقات ووربه يحدد شاحنة كبيرة عند المحر سوف يطلق الصاروخ حاملاً في مقدمته مجموعة من الأحرة وإذا سارت الأمور على ما يرام، يولف هذه المجموعة فمراً بصطعياً يدور حول لأرض العد العكسي

إلى جانب الصاروخ تقف رافعة فولاذية، يشاهد العمال على قاعدتها وهم يحرون كشفاً نهائياً لكل حره من أحره الصاروخ إنه العد العكسي بعينه، أي العرة لزمينة المعينة التي تعطى من أجل تفحص كل جزء، إشارات التوقيت تأتي من برج المراقبة وتبدأ كل منها بحرف (ا) الذي يرمز إلى الإطلاق، إ ناقص ٦٠ يعني أنه لدى العامل ٦٠ دقيقة لإنهاء الكشف، وإذا دعت الحاجة إلى إحره أي صبط أو تصحيح، يرسل العامل صوءاً أحمر فيتوقف العد العكسي ولدى إرسال صوء أخضر، يبدأ العد من جديد.

خلال الساعة الأخيرة، تجري تعبئة الخزانات بالوقود والأوكسجين، ويخلي العمال والمهندسون القاعدة. ويتواصل العد العكسي، إ ناقص ٣ ثوان، إ ناقص ثانيتان، إ ناقص ثانية واحدة. ويحجب العد الأخير دوي كقصب الرعد، في الوقت الذي يرتفع فيه الصاروخ الضخم على عمود من نار.

إن الجزء الأول يولّد دفعا هائلاً كي ينطلق الصاروخ ويسرع عبر أكثر الأجزاء الهوائية كثافة. ويكون إندفاعه مستقيماً إلى أعلى سالكاً أقصر طريق إلى الفضاء



حد الصواريخ حارة خطه إطلاقه

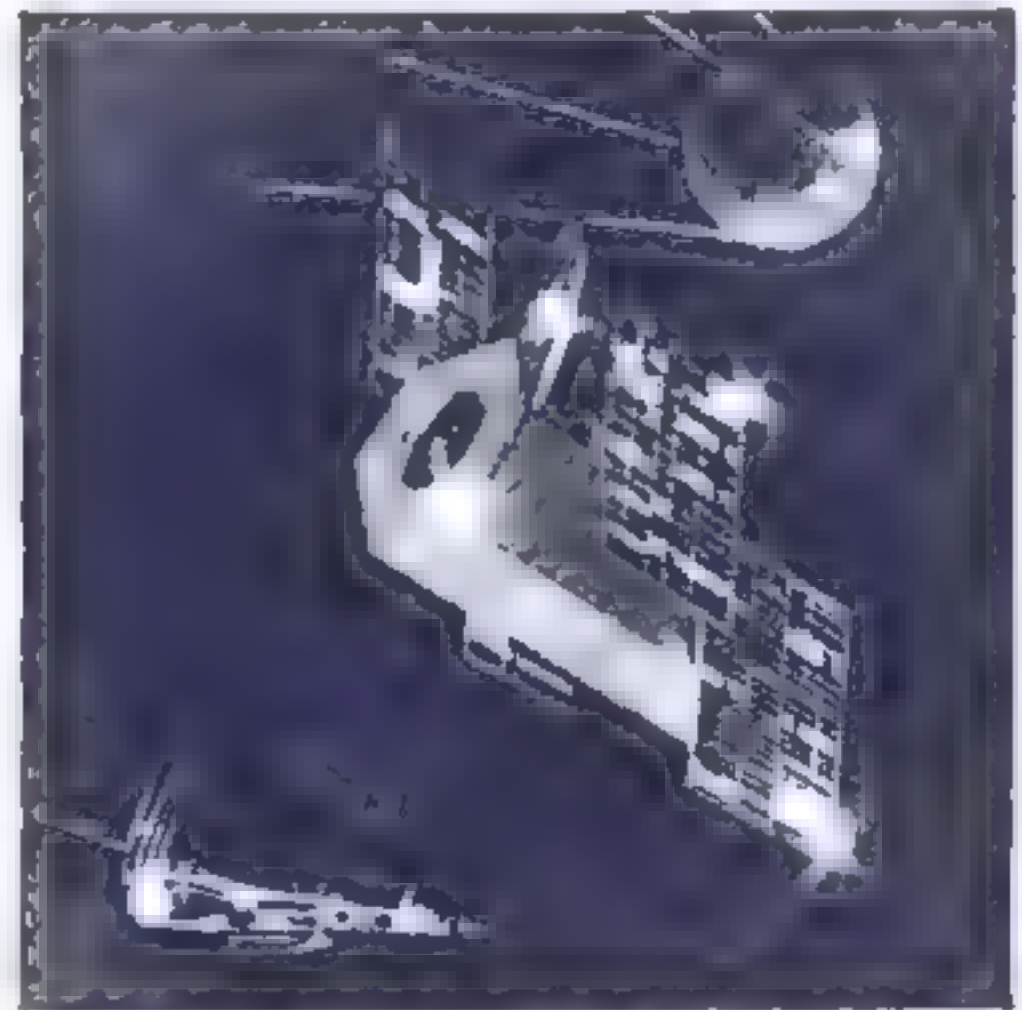


## في مداره حول الأرض

بميل الصاروخ شكل تدريجيّ بحدّ ضئيل  
أفقياً موازياً لسطح الأرض ويجري توجيهه باتجاه  
الشرق ليستغل سرعة دوران الأرض. فهو يطلق بهذه  
السرعة منذ البداية ويحافظ عليها باستدارته نحو الشرق

لأن وصل الصاروخ علو المدار المرسوم له  
فتوقفت المحركات عن العمل وانفصلت المركبة  
الفضائية عن الصاروخ لتندفع بذاتها في المدار وهكذا  
نصبح قمراً اصطناعياً يدور حول الأرض

تسير الإشارات اللاسلكية الموجهة من الأرض  
أجهزة المركبة الفضائية وتُستطاع لألواح نموحة  
الشمس وتحوّل الّوز إلى كهرباء بحريّ حرّتها في  
بطاريات من أجل تشغيل الأجهزة اللاسلكية وغيرها  
وتنقل المركبة بألواحها لمسافة كضخمة هوائية صانده  
إن صعد سير سحرة عسنة غير ضرورية بعد العبور فلا  
يوجد هواء يثبث الاحتكاك وتنفلا من سرعة المركبة



إحدى المركبات الفضائية تث وسائل لاسلكية من الفضاء الخارجي

## تتبع سير المركبة

تثبت المركبة إشارات لاسلكية، إلى عدة محطات  
أرضية. وبما أن المحطات يختلف بُعدها عن المركبة  
فإن إشارات المركبة تصلها في أوقات متفاوتة قليلاً

تُرسل هذه الأوقات إلى مركز معيّن حيث يجري تلقيها  
في أجهزة الكمبيوتر. والأجهزة هذه تستخدم تفاوت  
الأوقات لتحديد مركز المركبة بدقة.

ثم في المركبة ذاتها، يجري تسجيل المعلومات  
سرياً من محسّس حرّتها على شريط في شكل  
مروحة وسحب بسرعة أرضية، تث المركبة كافة  
المعلومات التي لديها، ويستمر تدفق المعلومات طالما  
أن البطاريات لديها طاقة كهربائية. وبما أن إعادة تعبئتها  
يجري من أشعة الشمس، فإن البطاريات قد تدوم  
سنوات عديدة.

وبغية تقليل وزنها، تكون البطاريات صغيرة  
الحجم. ونتيجة لذلك، فإن الإشارات التي تُرسلها  
المركبة ضعيفة ويسفي التقاطها عبر هوائيات مستديرة  
كبيرة. هذه الأذان الكبيرة حساسة بحيث تستطيع تتبع  
لمركبة عن بعد ملايين الأميال واستلام التقارير من  
عواالم بعيدة جداً

## حديقة في الفضاء

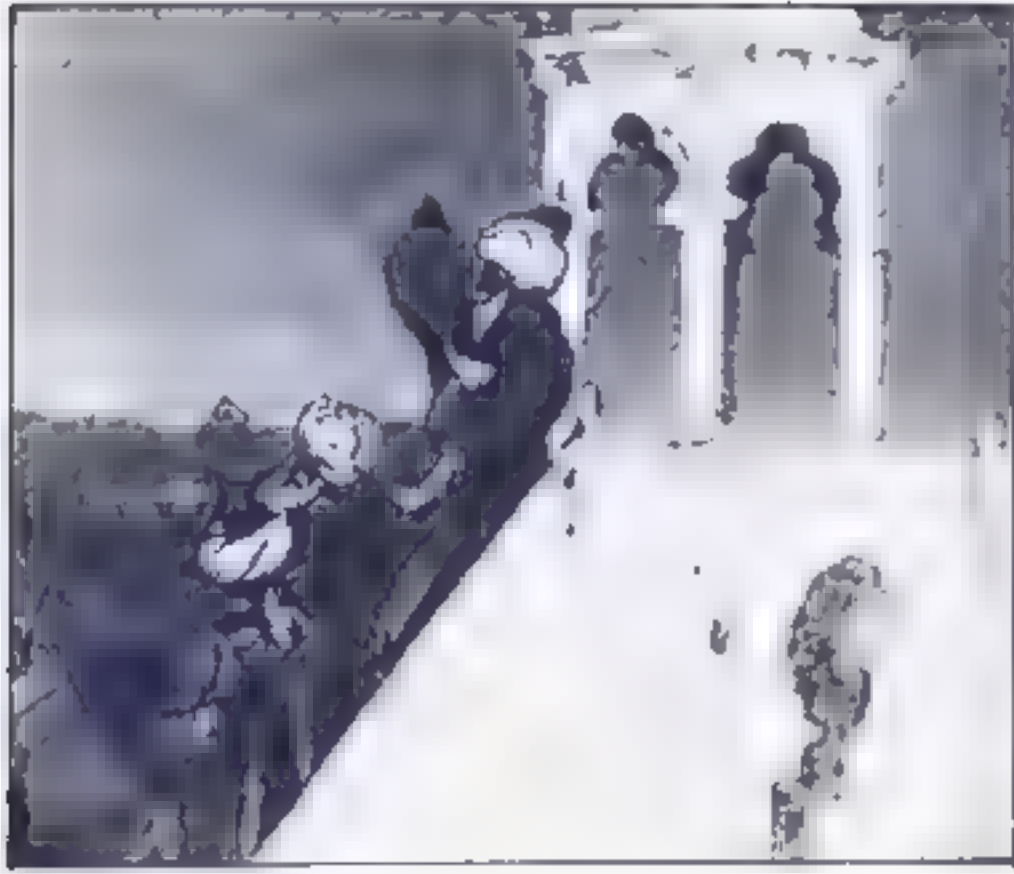
نحتوي البدلة الفضائية المعقّدة كل ما يلزم لرجل  
الفضاء من حماية لكي يعيش خارج جو الأرض. فهناك  
الهواء اللازم للتنفس وضبط الحرارة والضغط ووسيلة  
للتخلّص من النفايات. أما اليوم فهناك بدلة فضائية مميزة  
صنعها مركز الدراسات التابع لشركة ناسا في  
كاليفورنيا، وقد صُممت هذه بشكل خاص للنبات.  
فهي تحتفظ بسبع حالات ضرورية للمبانيات، من حرارة  
وبور ورطوبة وصعط ومحري هوائي وهواء ومغذيات  
ويتألف هذا الجهاز من جدار مزدوج بشكل اسطوانة،  
يجعل الغرفة جنية مصغرة، بطول ١٥٠ سنتيمتراً وقطر  
يبلغ ٤٥ سنتيمتراً

يقول العلماء إنه ربما سيصبح بالإمكان صنع مركبات  
فضائية منحة للحبوب شبيهة بهذه الجينة. وفي الواقع  
ستقل عرفة من هذا النوع على ظهر مكوك فضائي في  
المستقبل القريب. وستظهر أهمية هذه الغرفة على  
الأرض عندما تصبح الصحاري مساحات لإنتاج المواد  
الغذائية عن طريق هذه الغرف المكيّفة



# سيرة عالم

ألف بك (١٣٩٤م - ١٤٤٩م)



هو محمد بن شاهرخ الملقب بـ «ألف بك». وُلد في سلطانية من أعمال تركستان وكان أبوه ملكاً على تركستان وما وراء النهر. نشأ في سمرقند العاصمة، وفيها نهل العلوم والفنون وبشكل خاص علم الهيئة. كان ملكاً عادلاً عاباً للعلم وأهله وبني في مدينة سمرقند مدرسة بديعة الطراز. دام حكمه مدة أربعين سنة لكنه لقي حتفه للأسف على يد ابنه. هو صاحب الزيج المعروف بالزيج السلطاني (الزيج جدول يستند به على حركة الكواكب السيارة)، وقد غيّن مواقع النجوم بدقة لا مثيل لها.

## ترويض الجسم بالرياضة علاج للمحافظة عليه

بالحركة، فإنها أفضل علاج له. وقال بأنه يكفي لمجرد أن يؤدى تمارين رياضية بسيطة لمدة ١٠ دقائق في اليوم فقط لكي يقي جسمه من الإصابة بجراحة القلب وارتفاع ضغط الدم والوزن.

وتهدف هذه الحملة إلى دعوة الذين تحطوا سرُّ الثلاثين من الطبقات العاملة بصورة خاصة، لمباشرة التمارين الرياضية بانتظام وبلا إجهاد كبير لأجل إيصال عدد دقائق القلب إلى ١٣٠ دقة في الدقيقة طيلة ١٠ دقائق على الأقل. كما تدعو إلى العمل على تحريك مختلف عضلات الجسم في آن واحد، والقيام بتمارين خاصة منشطة للجسم لمدة ساعة وذلك مرتين في الأسبوع على الأقل. وقال بأنه من المفضل إجهاد الجسم بالتمارين يومياً بانتظام لأن ذلك يساعد على رفع شدة مقاومته إلى أبعد الحدود. واقترح عدة إمكانيات لتنشيط الجسم كالسير الطويل المتواصل، وركوب الدراجات الهوائية، والسير في المناطق الجبلية، وممارسة رياضة التزلج، والسياسة، ولعب كرة القدم، وممارسة الرقص



الرياضة صحة ونشاط

وجه رئيس إحدى الرابطات الرياضية في أوروبا، نداء إلى الجمهور دعاه فيه إلى تعويد الجسم على الإكثار من الحركة والعمل على ترويضه للمحافظة على صحته ونشاطه، إذ أن الحركة هي أفضل علاج له. وقام بشر حملة لهذا الغرض تحت اسم «نشط جسمك



# الجديد في العلم

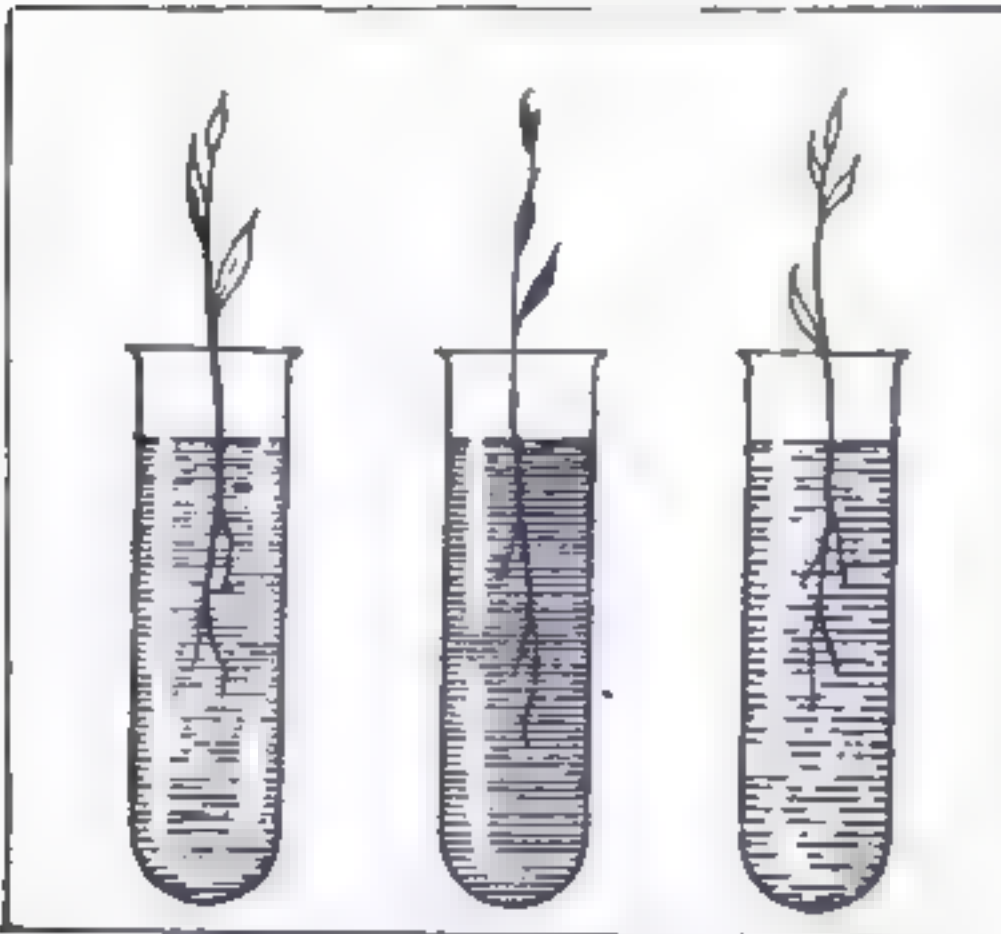


## هاتف معد خصيصا للمعاقين

إن التقاط سَماعة الهاتف عملٌ سهلٌ للغاية، لكنه في غاية الصعوبة أو حتى مستحيلٌ بالنسبة لبعض المعاقين. فقد أحدثت إحدى شركات الهاتف الأميركية جهازاً حديثاً لا يقتصر عمله على تلقي المكالمات وإرسالها فحسب، بل هو عبارة عن مجمع صغير يشبه الكمبيوتر، باستطاعته إطلاق بداءات الاستعانة أونوماتيك لدى لمس المعاق زر النجدة إزاء تعرضه لأي خطر.

وما يميّز الجهاز الجديد هو التعديلات التي تجريها الشركة عليه بحيث يصبح سهل الاستعمال من قبل الأعمى والأصم ولدى يديه عاعة لا تسمح له بإمساك سماعة الهاتف كما بالإمكان زيادة حجم صغير عليه ينذر المعاق بوقوع حريق في الغرفة التي يتواجد فيها. يبلغ سعر الجهاز ٢٣٣٥ دولاراً أميركياً.

## إختبر بنفسك



## هل تمتص الشعيرات الحذرية الماء والمواد المعلقة فيه؟

إعمرس ثلاث نبات متشابهة في ثلاثة أنابيب إختبار يحتوي الأول منها على ماء فقط والثاني على ماء فيه حبر أحمر مذاب، وفي الثالث ماء فيه صبغ أحمر الكنفو (مادة كيميائية لا تذوب في الماء). بعد بضعة أيام، سوف نجد أن نبتة الأنبوب الثاني فقط قد تلونت، بينما امتصت النبتتان الأخريان الماء فقط.





فأولئك قوة دافعة كافية  
لخلق ارتداد دائم...

بين جوانب الجدران  
الخارجية للزناقي، ككرة  
تقف دون توقف بقوة  
متصاعدة...

ماذا هناك؟ هل أنت محاوريت "سوبرمان"  
للفرار كانت هامة.. لتعمل قليلا في أفكاره..

أخا واثق أن أسرى  
يراقبون محاولات فراري المتكررة



لو أذني  
استغفرت كل قواي  
لكان أملي في  
الفرار كبيرا...

ولولم أحاول الفرار  
لأثرت برضوخي شكوك  
التيولييين...  
والآن لأركز  
على موضوع  
أكثر أهمية...



إنما ليس هذا  
ما أسعى إليه...

ثم راع الجبار يستعيد أحلامه  
الأسيرة القريبة...

إنما بعد دقائق  
لم يطرأ أي خلل على  
الجدران...  
وقطعت الكرة  
وهوت...

لا فائدة.. لقد  
امتص السائل  
الغريب كل  
زخم قواي..

وعند وصوله إلى "تيولا"

أما حذرك من مغبة إعتراضك  
طريقي، يا "سوبرمان"...

قد تكون قادرا على السيطرة  
في أنظمة شحسته أخرى...  
بفضل قواك الجبارة!





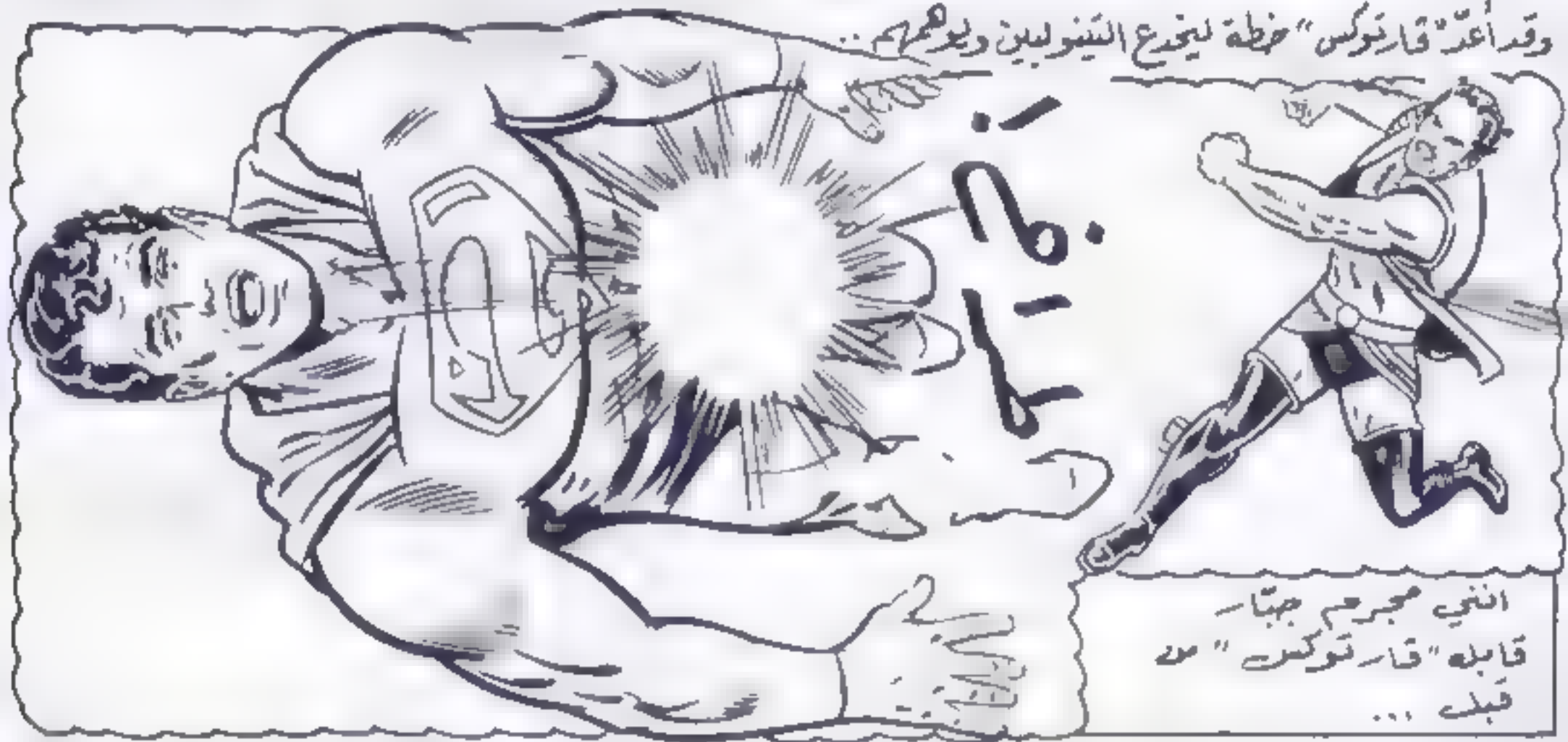


إنما إرهابك غير  
مقبول في "تينولا". لقد  
أقسمت أن أحمي  
هذا الكوكب  
وسكانه!

لا أعنفك أنك  
ستتمكن من  
الوفاء بقسمك!

خلال زيارته الأخيرة  
للأرض.. بلغني  
"قارتوكس" رسالة سرية.

كان يعلم أن التينوليين  
يراقبونه كما أنهم  
قادرين على شدة  
من جديد إلى عالمهم  
ولو عنوة!



وقد أعد "قارتوكس" خطة ليخرج التينوليين ويخلصهم..

التي مجرهم جثا -  
قابلة "قارتوكس" من  
قبل ...



والآن وقد فشلت خطة  
هزلي الوهمية.. يجب أن  
أركز على مهوتي الحقيقية

المراقبة الدقيقة.. لحسن  
الحظ أن السائل لا يؤثر  
سلباً على نظري وسمعي  
الضارفين...



احذروا "سوبرمان"  
هذا يا أصدقائي  
إنه يشكل خطراً  
كبيراً ويجب وضعه  
في سجن  
انفرادي!

مرة أخرى نحن  
مدينون لك  
يا "قارتوكس"!

هذه ما كنا نسعى إليه.. "قارتوكس" وأنا...

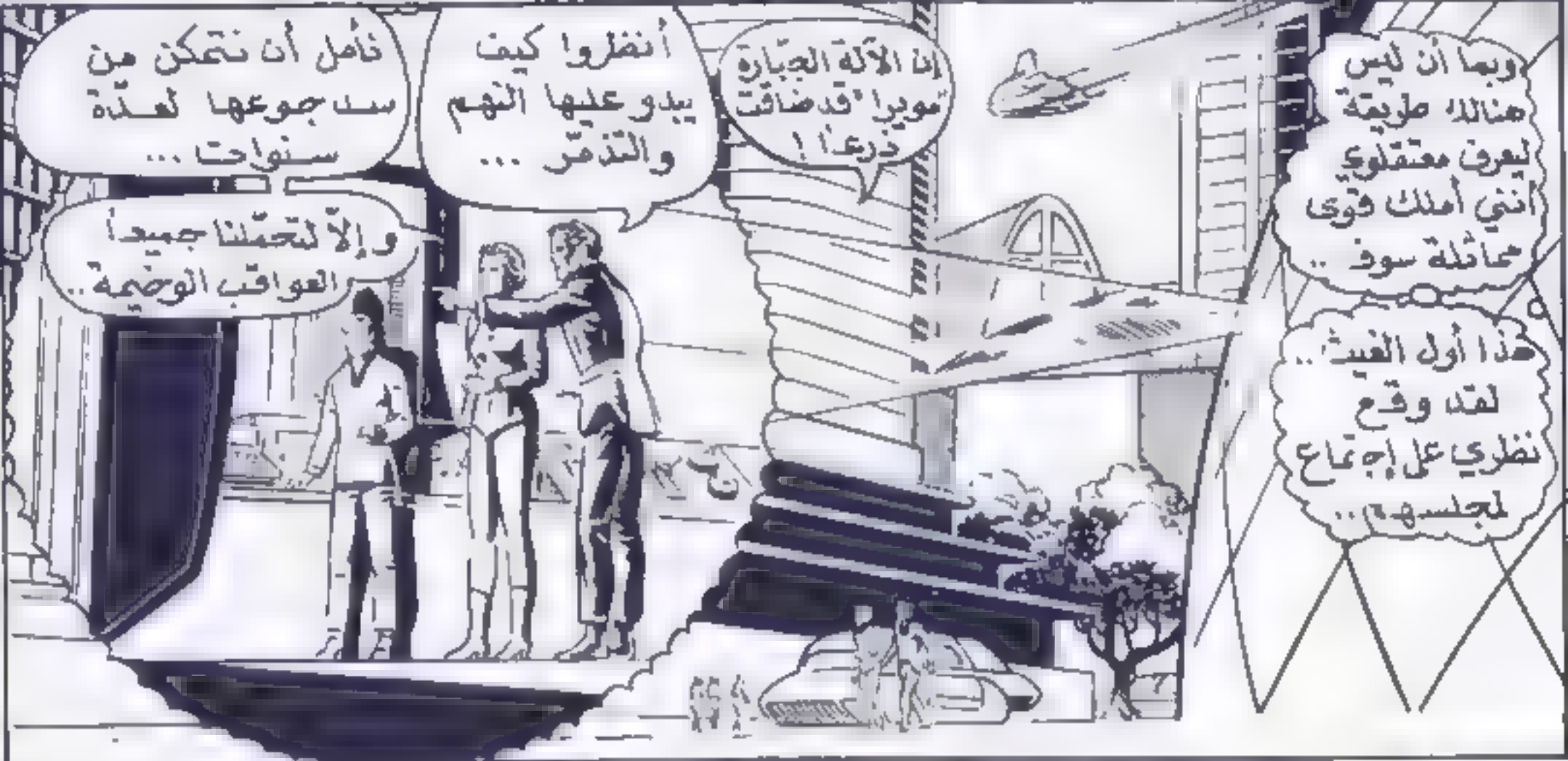


وإمعاناً في خداعهم صممنا  
معركة جوية طاحنة...  
راقبها التينوليون بشغف..

لقد أعطيتك  
فرصة للهروب  
يا "سوبرمان"!

وقد انتهت المعركة بهزيمة...  
كما تمضي الخطة...





وبما أن ليس  
هناك طريقة  
ليعرف معقلوي  
أنني أملك قوى  
محاولة سوف ..

هذا أول الفيش ..  
لقد وقع  
نظري على اجتماع  
لمجلسه ..

إذا الآلة الجبارة  
مويرا قد ضاقت  
ذرعاً !

أنظروا كيف  
يبدو عليها الهم  
والتدثر ...

فأمل أن نتحكم من  
سد جوعها لعدة  
سنوات ...

والآن لنحملنا جميعاً  
العواقب الوخيمة ..



التي تنتج  
عن تقديم  
الضحية  
قبل  
تزويدها  
بالإضافات  
الكونية  
اللازمة ...

عندها  
سيصعب على  
الآلة الجبارة  
هضمها.. وسوف  
تهجرنا إلى الأبد ..

وبدون إشعاع مويرا المحسوس  
سوف نفقد صلاتنا الإنشائية  
الفريدة !

إذا بدا أن  
سوف نفقد صلاتنا الإنشائية  
غير صالح إلا  
بممكننا إبداله  
بالكائن الجبار  
الآخر ؟



لا.. لقد أظهرت  
التحليل أن قوى  
"سوبرمان" الجبارة  
مختلفة تماماً عن  
قوى "فارتوكس" الفائقة

مهما زودناه  
بالإضافات يبدو  
أن "سوبرمان" لا يصلح  
توفر بشرى للآلة  
الجبارة !

يا إلهي ...  
لا أستطيع أن  
أصدق ما أسمع ..

يتكلمون  
عن "فارتوكس"  
وعني كائن مجرد  
قوة أو  
وفرده لجسم ما !

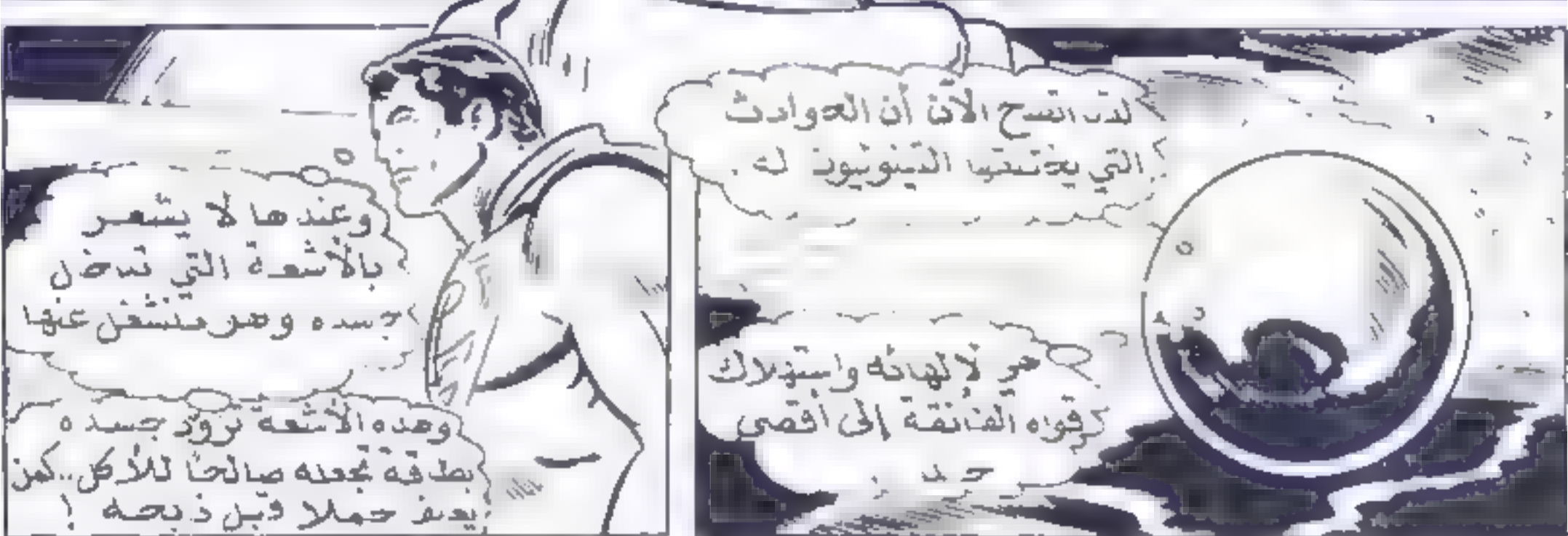


واذ راح جدار يفتش عن "فارتوكس"  
تواصلة نظره الخارج ...



هاهر وسط أزمة طارئة ..

وكما كنت أتوقع هنالك أشعة  
كونية خاصة مسجلة على جسده ..



لقد اتضح الآن أن الحوادث  
التي يختصها الدينيون له ..

هو لإلهائه واستهلاك  
كقواه الفائقة إلى أقصى

وعندها لا يشعر  
بالأشعة التي تدخل  
جسده وهو منشغل عنها

وهذه الأشعة تروى جسده  
بطاقة تجعله صالحاً للأكل .. كمن  
يعرف حملاً قبل ذبحه !



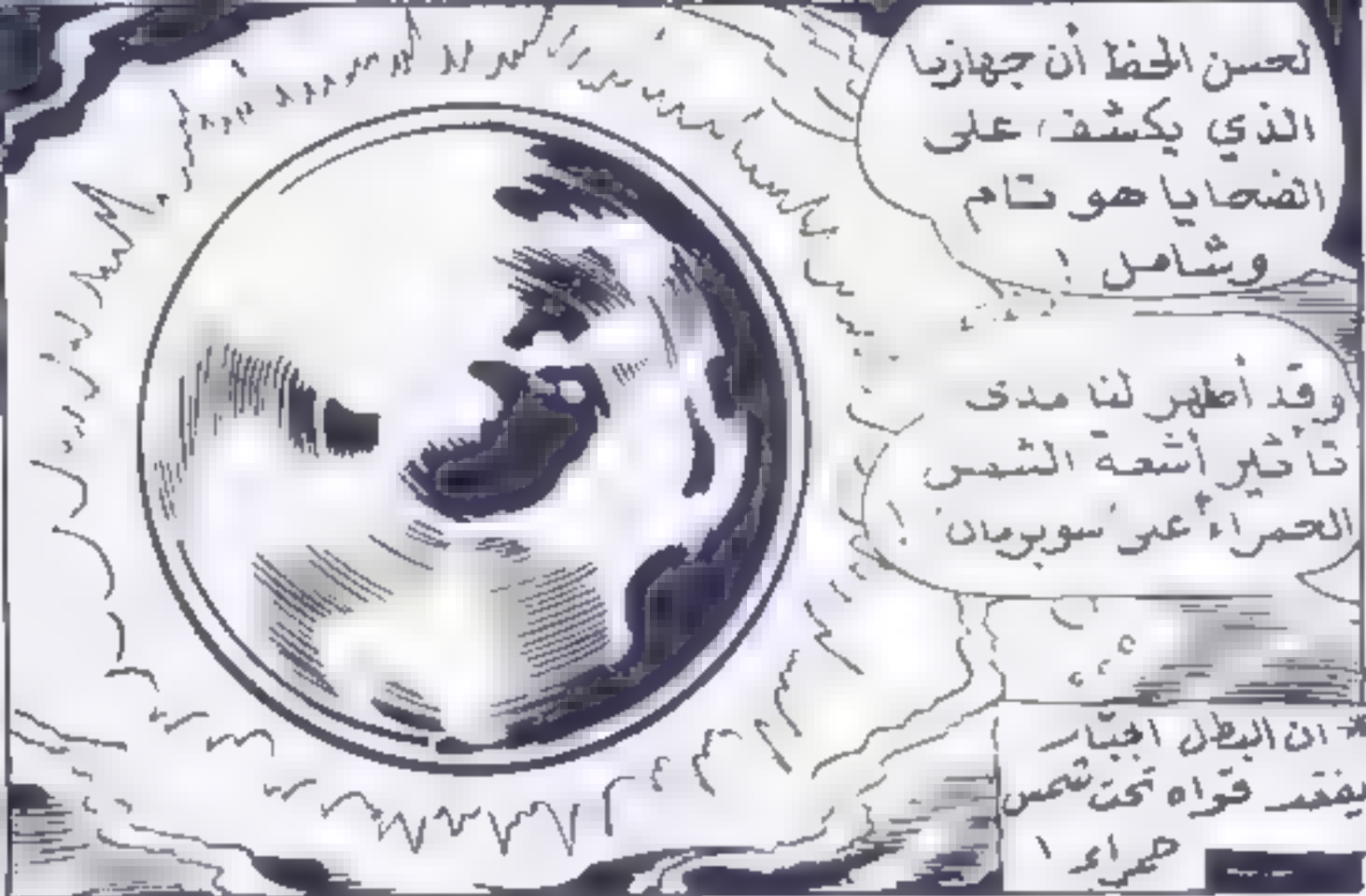
لا يمكنني أن أستمر مدة أطول ..  
هذه المرة  
سوف أستنفذ قواي  
إلى أقصى  
حد ..

حتى أخرج  
من سحبي  
و تذر  
"فارتوكس"  
محاطة أرض  
لـ ..

بينما في غرفة المراقبة ...  
سوبرمان يقوم بمحاولة أخرى  
للهرب .. إنفاذه المرة بعزم أكبر ..

أعتقد أن  
الجدار الوافي  
لن يصمد  
أمامه !





لحسن الحظ أن جهازنا  
الذي يكشف على  
الضحايا هو تام  
وشامل !

وقد أظهر لنا مدى  
تأثير أشعة الشمس  
الحمراء على سوبرمان !

\* ان البطون الجبار  
يفقد قواه تحت شعس  
الحمراء



بسرعة ! استعمل سلاح  
الطوارئ الذي تحتفظ به ...  
سيغضب رئيس المجلس  
إذا ما فرّ السجين دون أن  
يمثل أمام المحكمة !



لا كما قدر علمائنا ..  
أصبح لا يشكل أي  
خطر !

لقد تحولت الكرة إلى خوذة تصدر شعاعاً  
متواصل من طاقة شمسية حمراء تخرق دماغه ...



وبدأت الكرة تصدر شعاعاً قوياً مصاعداً إلى أن ...

تزنزرت !

والآن سنرى إذا كان  
هذا المجرم الدخيل سيواصل  
الزعر اجت !



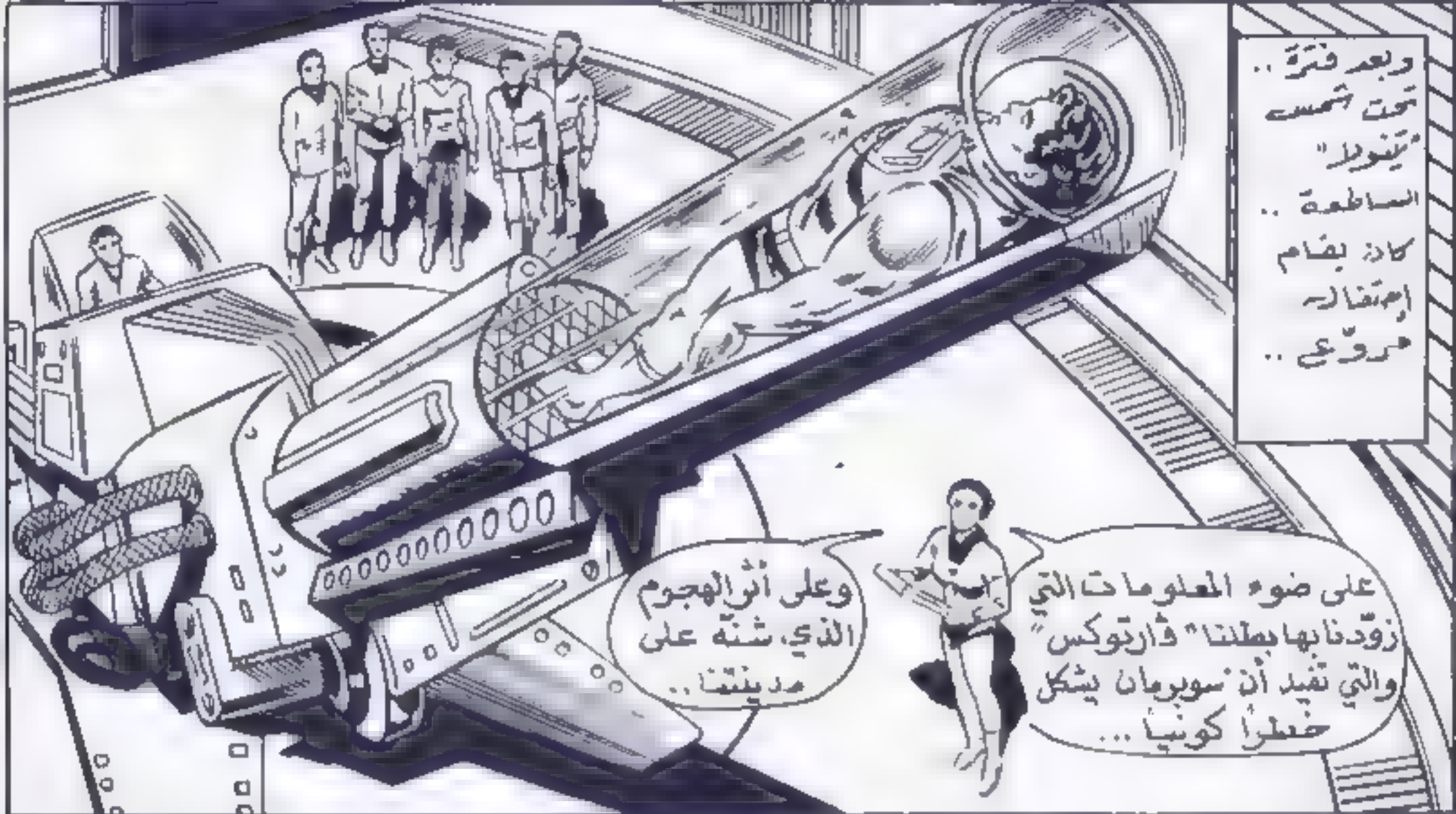
الحمد لله أن تفكيري  
ما زال سليماً ...  
أمر أن يتكرر فارتوكس من  
مساعدتي حيث أنا نفسي أخفت



لقد شلت كل  
أنسجتي الدماغية  
ومنعني من الحراك ...  
إنني عاجز عن  
التكلم .. ليدي  
أستطيع الاتصال  
بقارتوكس بواسطة  
التكلم الباطني !



وبعد فترة ..  
تحت الشمس  
"تقول"  
الساطعة ..  
كان يقام  
إمتهال ..  
مروحي ..



وعلى أثر الهجوم  
الذي شنه على  
مدينتنا ..

على ضوء المعلومات التي  
زودنا بها بطلتنا "فارتوكس"  
والتي تفيد أن سوبرمان يشكل  
خطراً كونياً ...



قد أكون متطائلاً إنما  
أشتم رائحة فح ... لا بد أن  
يكون "فارتوكس"  
في الجرار يرافق  
من مكان سري !



إن المحكمة العليا تحكم على سوبرمان بالموت

يجب أن يكون "فارتوكس"  
هنا ليشهد كيف  
يكون العدل !  
لكنه في  
دورية  
استطلاعية  
وقائية !



ها أن الآلة تقذفك  
إلى الفضاء الخارجي يا سوبرمان  
حيث ستلتقي بـ "بلادك" ...

"مويرا" !



وهو يلوم  
نفسه لأنه  
عرضني لهذا الخطر  
إذ كانت فكرته أن  
ألب دور الهجوم الكوني  
طبعاً سيقوم بمحاولة  
لإفزازي .. وهذا  
ما يجره إليه  
التيبوليين !



وبعد توافد كان العتبات  
يغادر سماء "تينول" إلى  
عصر الفضاء الخارجي ..

"موبا" .. إنها  
الآلة الرهيبة التي  
تسعون لأرضها  
تقديم "فارتوكس"  
ضحية لها ..

واستنادا  
إلى المعلومات  
التي جمعتها ..

إن موبا تشكل رمزاً خاصاً  
بالنسبة لهم .. بل هي  
مصدر قواهم النفسية  
الفريدة ..

ها هي  
أماي ..

إنما يبدو أن  
أشعتها قد خفتت ..  
وهنا يأتي دور  
"فارتوكس" ..

إن جسده المزود بقوة فائقة  
يشكل وقوداً بل غذاء أساسياً لإعادة  
الآلة إلى سابق مجدها !

ها أن "فارتوكس" قد  
ظهر لنجدتي كما خطمت  
التيبوليتون ..  
إنه يرمي بنفسه  
في الفخ !

لا تخف يا صديقي ..  
لن أنتصر عند ..

سوف تأتي على هذا الكابوس  
بتعاوننا معا !

أبعد يا "فارتوكس" ..  
إنه فخ ... وأنت  
الضحية المطلوبة !

نظراً لعدم وجود موجات صوتية في أحياء  
الفضاء يتم التوصل إلى بين موبمان و"فارتوكس"  
بواسطة قوارب الخواطر ..



وقل ان يمكن اى منهما من التحرك ...

هيا بنا  
من هنا. سأوضح  
لك لاحقا.

ما أن أخلصك من الخوذة  
سوف تستعيد قوالتك  
الجبارة ...  
والآن.. ماذا بشأن  
الفخ ؟

هناك قوة غريبة  
تشدني إلى الداخل رغم  
قواي الفائقة ...

أصمديا صديقي..  
سنجوعا أو ..



لم أشعر أبدا بهذا  
الهدوء ...

يا الهي، بدأ  
"فارتوكس"  
يضمحل !

وهو إذ يفقد  
قواه الفائقة تدريجيا ...  
بدأ يهذي ...  
كأن حي  
يحتضر !



أنج بنفسك  
يا سوبرمان !  
إن شعورا  
غريبا يتأبني !

إن الضغط الذي  
تمارسه "مورا" يفوق  
طاقة قواني مجموعة



ولكن .. إنه الحل المناسب !



رغم محاولتنا المشتركة  
إنه عاجز عن الصمود  
كما أنني عاجز  
عن مساعدته

ليتي أستطيع  
أن أضحي بنفسي  
لإنقاذه ..



وعلى سطح كوكب "سينور" ...

ها أن موبرا بدأت  
تغم علينا بأشعتها  
المقوية !

بعد فترة  
سنستعيد  
قوامنا كاملة كما كانت !

تغم  
موبرا بوجبة  
هائلة !

"فارتوكس" ! اسمعني ..

مذ أن وصلت إلى هنا والتينوليون  
يمطرون جسديك بأشعاع كوني سري  
تجعلك وجبة لذيذة للذلة  
الحبارة موبرا !

إن أملك  
الوحيد للنجاة  
أن ...

عظيم يا "سوبرمان" ..  
سأحاول تنفيذ ما تطلبه  
مني !.. أحاول جاهدا !

ستنجح ..  
أنا واثق !

لا .. مستحيل .. تعوزني  
القوة !

بلن ستفجح .. أصعد  
وحاول تكرارا .. مازال  
عندنا أمل !

ها إنك بدأت  
تقدم .. عظيم ميا



ولكن ماذا بك ؟

نجحت ...  
استعدت كل قوى  
الفائقة .



ما ن مررت الإستعاع الكوني من جسدي  
إلى جسدي بدأت الآلة الغريبة  
تطرح إلى استلامك أنت ؟

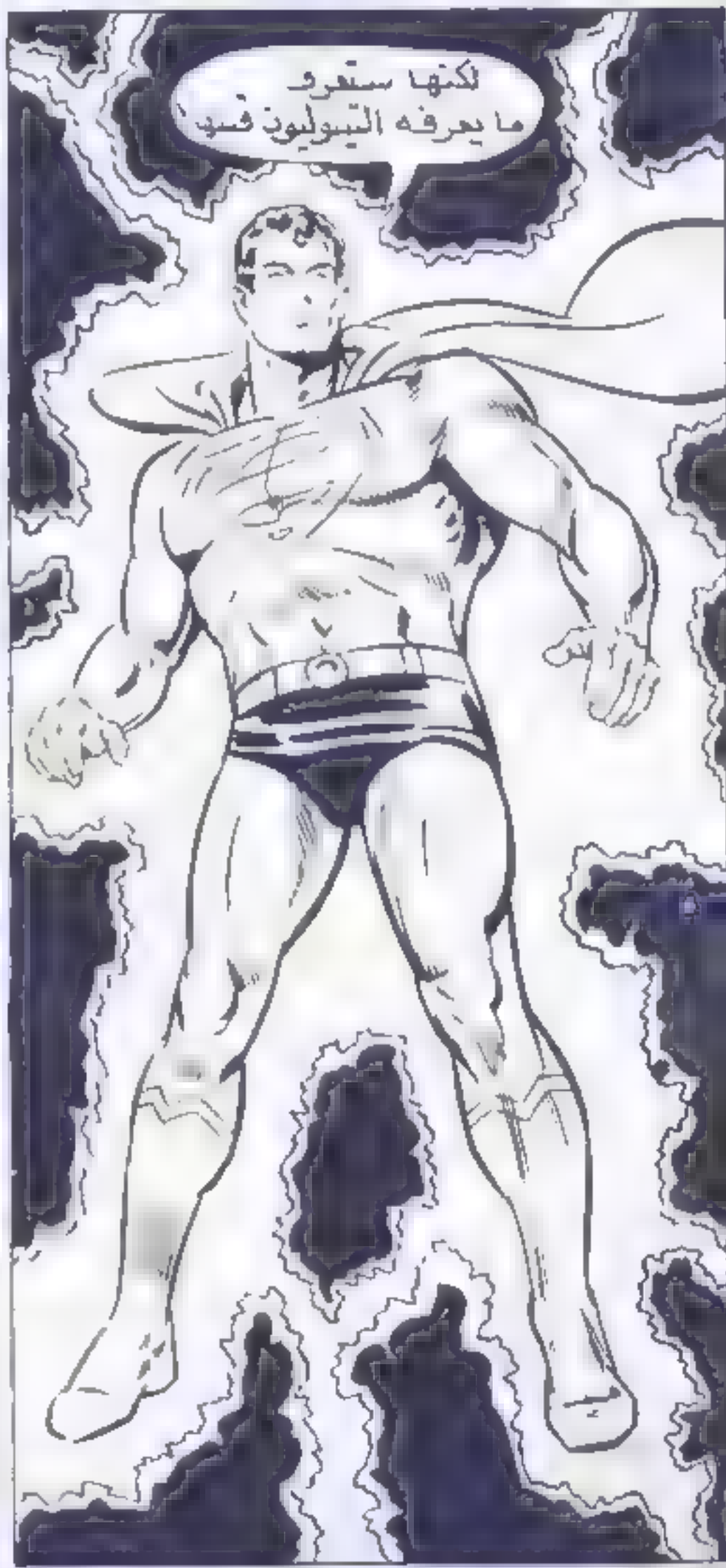
أصل  
بدأت أشعر أن  
"هوبرا" تسعى لإجتنابني  
إلى خوفها ...



إن طبيعة قوى الجبارة  
تجعلني ...



لكنها ستعرف  
ما يعرفه التبوليون قديما



غير صالح لنفسي ...

ها أن الآلة بجسمها الغريب  
تقر إلى بعيد وهي تعاني  
الآن في نفسة  
أنا على ثقة أنها  
لن تعود إلى هذا  
العالم !





وبعد قليل

إنتي لا أفهمك  
يا "فارتوكس" .. كيف تختار  
البقاء هنا ...

بعد كل ما عانيته  
من قسوة هذا الشعب !

هذا  
بالضبط ما أريده  
يا "سوبرمان" !

بعد فرار "موبرا" فقد  
التيولوجيون قواهم التشيدية  
وتغير تفكيرهم جذرياً ...

وقد أصبح الآن  
بحاجة حقيقية إلى بطل  
جبار لحمايتهم وحراستهم !



فهمت يا "فارتوكس" ..  
ربما الآن قد وجدت  
وطناً جديداً ...

إذا .. إلى اللقاء !

أمل أن نلتقي  
قريباً !



أرجوك .. حاول  
أن تفهم "وداد"  
لماذا اتخذت هذا القرار  
وحاول أن تعزّيها !

سأفعل  
يا "فارتوكس" !



وبعد رحلة طويلة وسريعة عبر الفضاء

لا .. هل أنت جاد  
يا "نبيل" ؟

هل تريدنا  
أن نصدق هذا التبرير  
لعدم ردك على  
الهاتف ؟

تماماً  
يا "زنده" !



إنها أوامر الطبيب ...

إن التكم على الهاتف ، بل  
الإستماع عبره يؤلم أذني ..

وأنت تعلمين  
أنني لا أتحمل الألم ..  
إطلاقاً !

النهاية





# نتائج مسابقة تشككتس

نظراً إلى أن إجاباتكم عن مسابقة تشككتس ما زالت تردنا بأعداد كثيرة، وبغية إتاحة الفرصة لمزيد من قرائنا الأعزاء بالاشتراك فيها، قررنا تمديد مدة المسابقة ٣ أسابيع أخرى.

سارعوا إلى إرسال إجاباتكم وكونوا من الراحين.

ترقبوا النتائج في عدد لولو العملاق رقم ٣٣٦  
وسوبرمان العملاق رقم ٣٣٧

## قريباً في الأسواق

### مجلة سوبرمان رقم ٤

تابع قصص سوبرمان الأولى  
في الملتحق رقم ٣٦ الصادر



وهذا أنت "سوبرمان" الثالث  
يحمل لواء العائلة تحت شعار واسم:

أما "سوبرمان" الذي فقد  
ولد ونشأ على كوكب الأرض  
في أوائل القرن الحادي والعشرين

وصل "سوبرمان" الجدد إلى كوكب  
الأرض قبيل فناء كوكب كريبتون

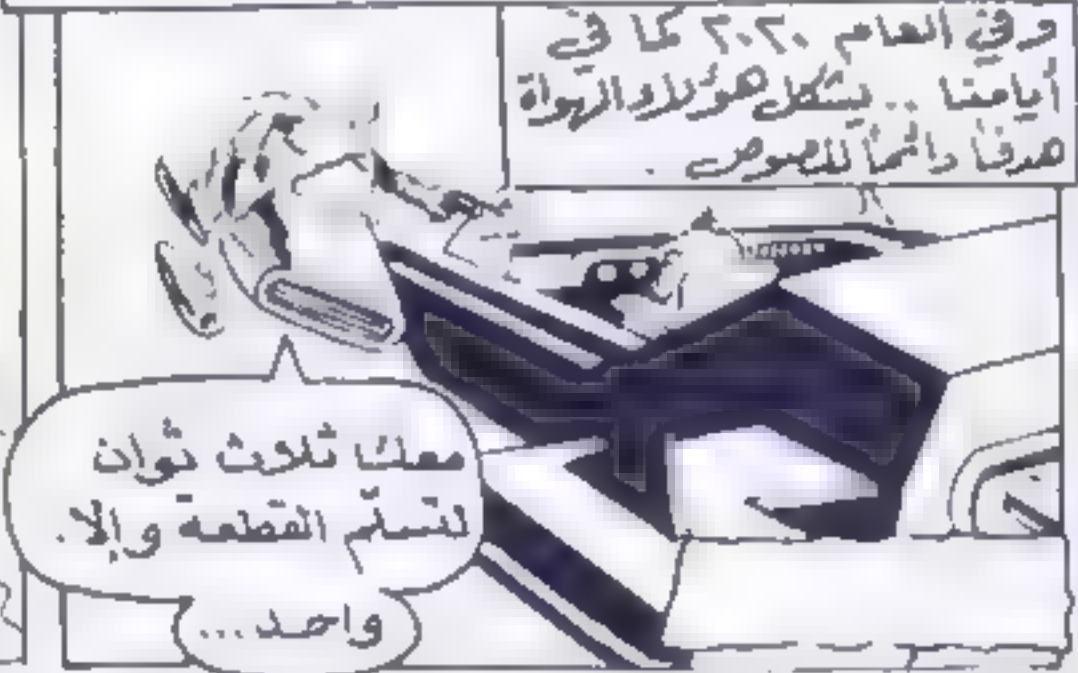
# سوبرمان ٢٠٢٠

إنها قطعة نقدية فادرة  
في العام ٢٠٢٠



قطعة نحاسية ...

واختفى هذا المعدن من السوق إبان العام ١٩٩٠ وأصبح  
قسرا على بعض الكوافة جمع التحف والعملة النادرة.



وفي العام ٢٠٢٠ كما في  
أيامنا .. يسكن هؤلاء الرواة  
هدفا دائما للصوت.

معلك ثلاث ثوان  
لتسليم القطعة وإلا.  
واحد...



كان جدي  
أسرع من  
الرصاص

واليوم.. أنا أسرع من أشعة لايزر..  
كما ترى!

من؟ "سوبرمان"؟

إنه رجل الغد ، بطل مور الجريدة ، المدينة التي  
تقع تحت قبة شامخة .. وحيت تكثر المتاعب وأعمال  
الشغب .. إلى أن وقعت ذات يوم ذلت كوارث دفعت  
"سوبرمان" إلى التساؤل:



## من المسؤول؟





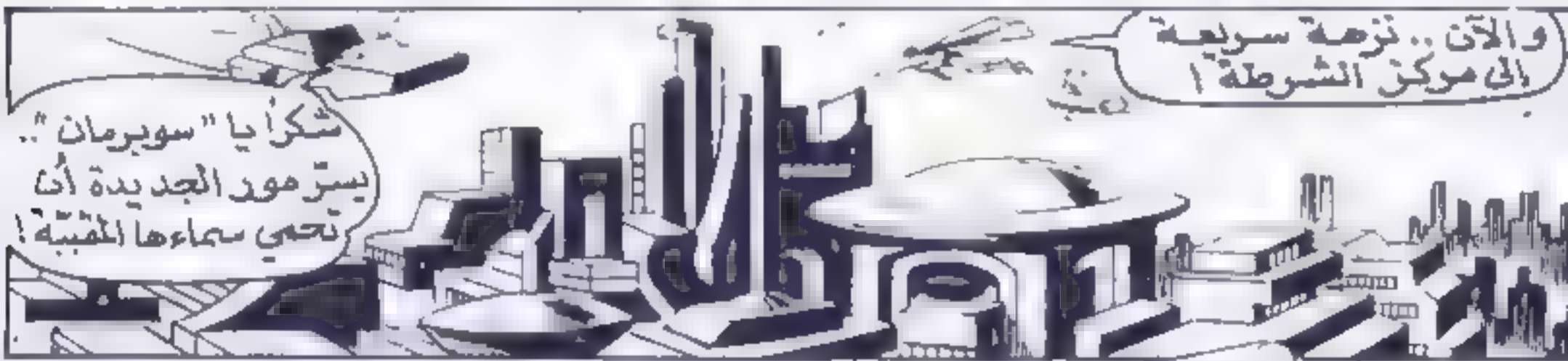
يبدو أن موسم السرقات  
سيّ في هذه الأيام !



أذا واثق أن سلاحك هذا  
غير مرخص به ...

لذا ..  
سأحطمه !

لا.. أنا لم أسدّد  
ثمّة بعد !



والآن .. نزهة سريعة  
إلى مركز الشرطة !

شكراً يا "سوبرمان"  
يسرّ مورد الجديدة أن  
تجني سمائها المظيئة !



وبعد ان ستم  
الامانة ...

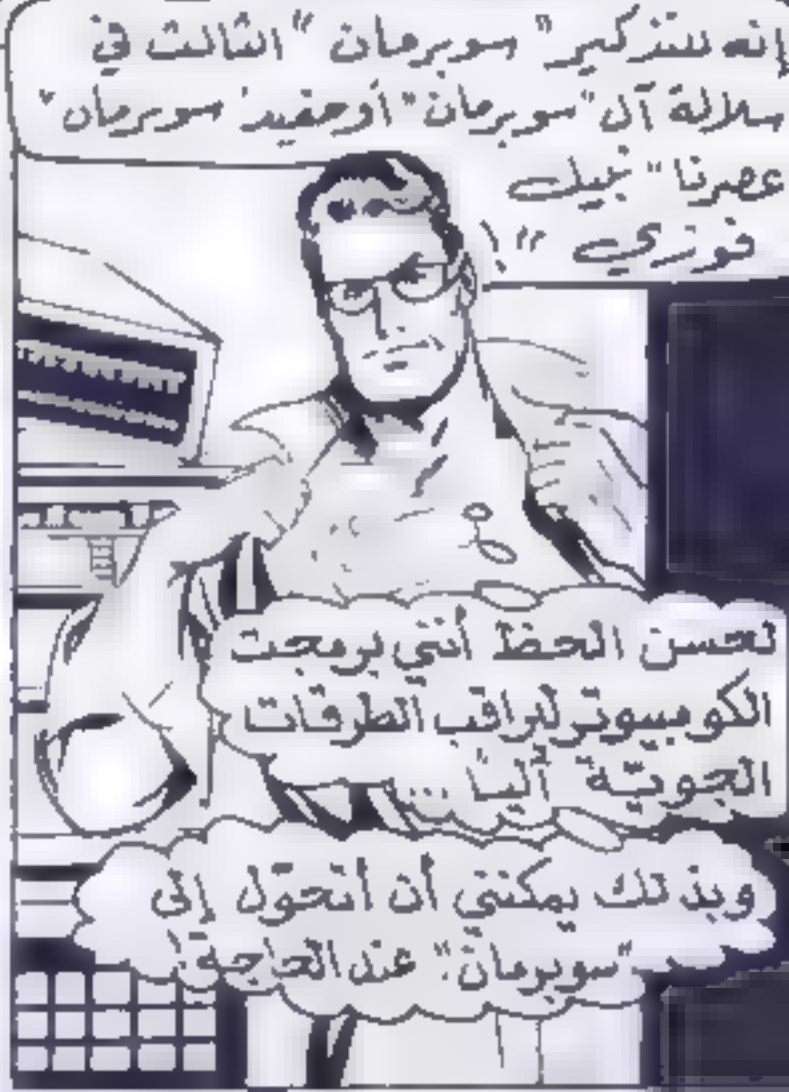
والآن لا أعود إلى وظيفتي  
المدنية كمراقب للسيارات  
"جميل فوزي" !

"جميل فوزي" .. انه كما تلاحظون يحمل  
اسم جدّه "جميل فوزي" !



كل شيء على ما يرام يا سيّد "فوزي"  
سمعت أن هناك مشكلة على الطريق !

لا بأس .. لقد  
تولى "سوبرمان" الأمر  
وقبض على لص !



إنه لتذكير "سوبرمان" الثالث في  
سلسلة آل "سوبرمان" أو عقيد "سوبرمان"  
عصرنا "جميل  
فوزي" !

تحسن الحظ أنتي برمجت  
الكمبيوتر لمراقب الطرقات  
الجوية أليس كذلك ؟

وبذلك يمكنك أن تتحول إلى  
"سوبرمان" عند الحاجة !





ولكن بصفتها  
مديرتي .. سوف  
ترفض !

ما هذا ؟



عظيم  
شكراً !

إن "نسرين" جميلة  
حقاً .. ليتني  
أستطيع أن أطلب  
منها موعداً ..



وتجئنا بجدي  
"سوبرمان الأول" ...

لأنها مهمة  
"لسوبرمان" !



استناداً إلى الكمبيوتر ،  
انقطعت الطاقة الشمسية  
عن كل السيارات الطائرة  
في المدينة ...

يبدو أن الأمر سيتحول  
إلى كارثة !



وبأسرع من لح البصر راح يطل مور الجديدة بشفقة  
الشخوص نلوا الآخر من موت محتم ...

وبعد قليل إذ انتهى من مهمته ...



سيد فوزي .. لتخط كل السيارات الطائرة  
حتى أشعار آخر !  
لولا "سوبرمان" .. لعلت  
كارثة حقيقية في المدينة !

عاد جميل فوزي إلى مكتبه وهو يحاول  
أن يجد سبب الحادث ...



يسرني أن أكون عند حسن بالمناسبة .. إذا كنت حرة  
ظنك يا .. "نسرين" .. هذا المساء ..





انها مدمرة طارئة "سوبرمانت" ...

يجب أن أركز الآن على الحالة الطارئة ثم أعالج الموضوع الآخر بروتية!

موجة الأعطال المفاجئة في المدينة تقلقني ...

ما الذي عطل جميع السيارات وأجهزة مكافحة الحريق فجأة في يوم واحد!

لن أفتح على أسنة النار مخافة أن تنشر ...

بل سأبتلعها في فني ...

ومن مور الجديدة ...

إلى المحيط ..

وأخرج بسرعة من النافذة!

كالألعاب السحرية عند الأقدمين!

حيث أتفخها ..

روعد!





يجب أن يتولى "السوبرمانات"  
الثلاثة تنظيف المحيط  
بذات يوم...

لقد اتسخت  
بذاتي ...

لقد عدت في الوقت  
المناسب.. قبل العاصفة  
المبرمجة...

إن المطر  
سينظفني كما ينظف  
شوارع مور!



عظيم.. لكنني لن أرتاح  
قبل أن أعرف من  
يقف خلف هذه  
الحوادث...

لا أرى شيئاً غير  
عادي...

كرابوم!

الحمد لله أن هنالك أموراً  
ما زالت على حالها.. كأن  
يتبع صوت الرعد.. البرق!

بزاب!



على أيام جدي  
كانت العواصف  
تهب عندما تشاء  
وتلحق أضراراً  
بالمباني والمزروعات!

ما هذا.. الصواعق الإصطناعية  
تضاعف، ومن المفروض أن تكون  
مجرد كماليات كي تبدو العاصفة  
طبيعية...

إنها تصيب  
الأبنية عبر  
المدنية!

وفجأة.. حدث ما انتزع الجبار من حاحه...



# قارابورم ! قارابورم !

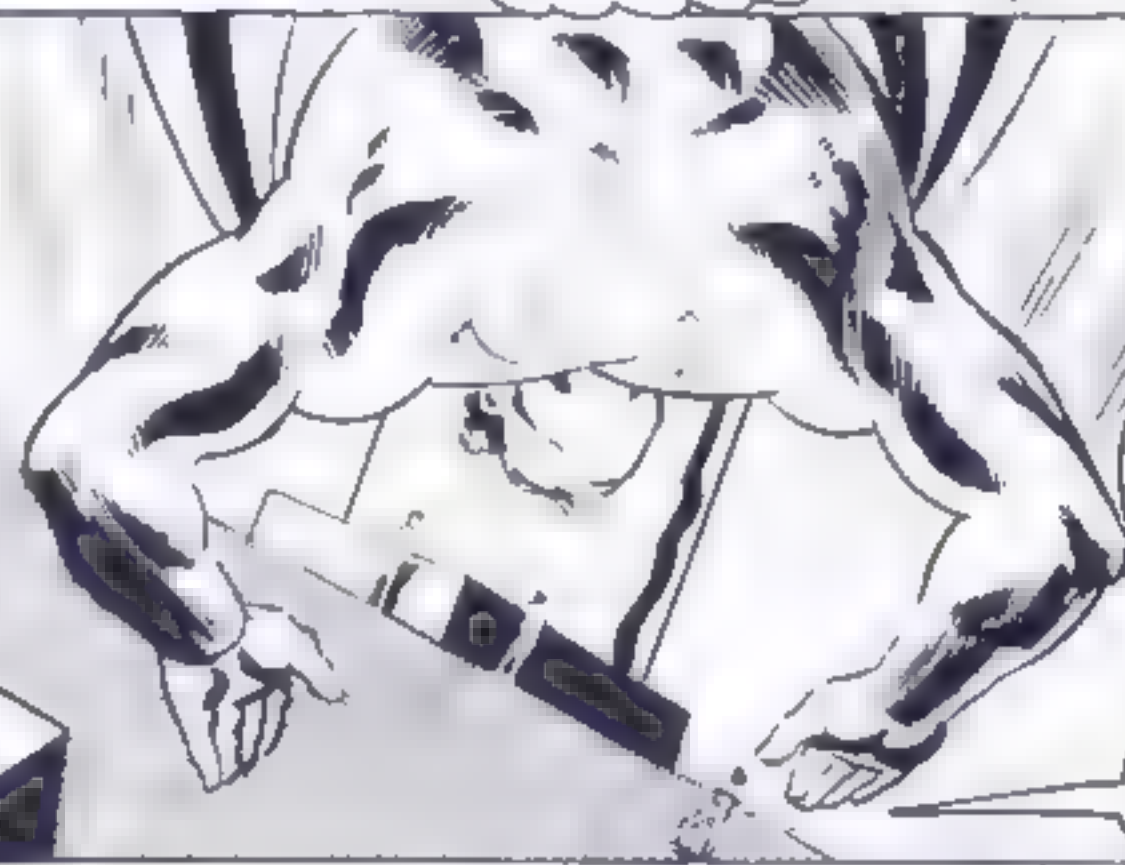
يجب أن أعطل تلك  
الصواعق البرقية من  
مصدرها ...

قبل أن تتحطم كل  
ألواح الزجاج في المدينة !



لسوء الحظ  
ليس هنالك طاقة  
كافية في آلة  
الطمس للحد من  
العاصفة ..

لا يمكننا أن  
نوقفها آلياً !



لكنني سأتولى  
الأمر بقضي

إذا ما درست  
حول الآلة  
أولّد حقلاً مغنطياً ..

يعكس قطبية الآلة ١



تهانينا يا سوبرمان ..  
إنها كارثة أخرى  
تفقدنا منها !

لكنني أخشى أن تكون بحاجة  
إلى أكثر من بطل واحد !

إن مخزون المدينة من  
الطاقة الشمسية  
يكاد ينفذ !



مستحيل .. فالشمس  
لا تزال مشعة !



مستحيل إنما واقع .. لقد حدث  
خلال الساعتين الأخيرتين ثلاثة أعطال  
ناتجة عن نقص في الطاقة الشمسية

ولولاك يا سوبرمان  
لغرضت المدينة ..

لولاي ... هنا  
يكمن الحل !

ماذا ؟





وبعد تون ، في سماء المدينة ..

أجل ، لقد ثبت لي بواسطة  
أشعة نظري أن تركيب القبة  
قد عدل ...

بطريقة تتيح تسرب  
الطاقة الشمسية التي  
تغذي المدينة ..

عرفت الآن  
المسؤول  
عن الكوارث ..

والآن .. لأعد مسرعاً إلى  
مكتبي .. يجب أن أستعد  
للقابلة "نسرين"!

أنا نفسي ، أحدث التغير بسبب سرعتي  
الخارقة التي بعثت جزئيات الهواء ..

كل مرة كنت أطيح فيها  
بسرعة خارقة للحد من  
كارثة كنت أولد  
كارثة جديدة!

وتعود إلى المدينة  
صحتها وسلامتها!

نفس

نفس

نفخة جليدية واحدة  
نعيد الأمور إلى  
نصابها ...

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

النهاية



قراءنا الأعزاء  
شاركوا في إعداد  
الملف العلمي

كي يزيد غنمى وبتجادبى معى ما تورونت معرفتكم .

اقطعوا صفحة الأسئلة وأرسلوها بعد ملئها إلى العنوان التالي

الملف العلمي، ص.ب ٤٩٩٦

بيروت - لبنان

الإسم كاملاً \_\_\_\_\_  
العمر \_\_\_\_\_  
الجنسية \_\_\_\_\_  
العنوان \_\_\_\_\_

الرجاء وضع إشارة ✓ في المربع المناسب.

- ١ - هل أنت تلميذ؟ ☐ نعم ☐ لا
- ٢ - المرحلة الدراسية: ☐ إبتدائية ☐ تكميلية ☐ ثانوية ☐ جامعية ☐ مهنية
- ٣ - هل تقرأ الملف العلمي في مجلة سوبرمان باستمرار؟ ☐ نعم ☐ لا
- ٤ - هل يشاركك أحد في قراءة الملف العلمي؟ ☐ نعم ☐ لا

عدد المشاركين \_\_\_\_\_

- ٥ - هل ترغب بأن يظهر الملف العلمي أكثر من مرة كل أربعة أعداد؟ ☐ نعم ☐ لا



٦ - أي باب علمي يستهويك أكثر؟

☐ الموضوع الأساسي ☐ سيرة عالم ☐ إصنع بنفسك ☐ الجديد في العلم

٧ - عدد بإيجاز المواضيع التي ترغب بأن نركّز عليها في باب «إصنع بنفسك»؟

---

---

٨ - هل لديك إقتراحات تتعلق بالملف العلمي تود أن تعرضها على المجلة؟

☐ نعم ☐ لا

اذكرها بإيجاز

---

---

٩ - هل ترغب بتركيزنا على مواضيع علمية معينة؟

☐ نعم ☐ لا

اذكرها بإيجاز

---

---

١٠ - هل ترغب بالمشاركة في إعداد الملف العلمي عن طريق طرح مختلف الأسئلة العلمية ونيلك الأجوبة على صفحات المجلة؟

☐ نعم ☐ لا

١١ - إننا نأمل إعادة إصدار مجلة دنيا العلم عن قريب:

هل قرأتها في الماضي؟ ☐ نعم ☐ لا

١٢ - هل ترغب بشراء مجلة علمية كهذه؟

☐ نعم ☐ لا



## أشعار للصغار جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية  
للصفوف الابتدائية الأولى.

## الكتب المصورة بالطوايع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في  
الفضاء، دافني كروكيت المغامر الشهير، ودافني  
كروكيت الذي لا يقهر. هدفها الاستفادة مما  
تخبره من حقائق علمية وتسليّة الناشئة عن طريق  
لصق الطوايع الملونة على الصفحات المطابقة ومن  
ثمّ تلوين الرسوم المشابهة لها.

## تسليّة للصغار بالحرف، والشعر والصور والنلويّن

### مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى  
والثقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة  
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر  
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

### المطبوعات المصورة ش. مرل.

مركز صناع - شارع القصر - بيروت  
هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٣٤٢٢٢٦/٢٧  
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان





# المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيقية وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

## العملاني

دوريات :

• سوبرمّان

• لولو الصّغيرة وصديقتها طيّوش

• سوبرمّان

• سوبرمّان / الوطواط





www.arabcomics.net



COMICS

عرب كوميكس

ALRAAFAT

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . و هو لتخيرات اهداف  
ومحبة و لتوفير للخدمة الانبيية فقط  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية  
للرخصة عند قراءتها الانسواق لننعم باستمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Support its Continuity ..



By

A. D.

L. E.

F. D. D.



Blue  
Bird 